

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

"Κι αν ήσουν εσύ;"

Ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιοματικές δραστηριότητες, τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος

«Θεατρικές τεχνικές για ευαισθητοποίηση στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων»

Βιοματικό εργαστήριο

Μυτιλήνη, 18 Φεβρουαρίου 2017, Ωρες: 11:00-19:00

Αίθουσα Διδασκαλιών ΠΕΚ Μυτιλήνης (1ος όροφος)

Γ. Μούρα 10 (πρώην Ακαδημία)

Το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και το Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα (Υ.Α.) στο πλαίσιο του προγράμματός τους *"Κι αν ήσουν εσύ;"* - ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιοματικές δραστηριότητες, τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος" διοργάνωσαν επιμορφωτικό βιοματικό σεμινάριο υποστήριξης εκπαιδευτικών που υλοποιούν ή που ενδιαφέρονται να υλοποιήσουν ανάλογα προγράμματα.

Το Σεμινάριο πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τα Γραφεία Σχολικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λέσβου και της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λέσβου δια των Υπευθύνων Σχολικών Δραστηριοτήτων κας Τζουρά Μαρίας και Χατζηγεωργίου Τριάδας και τον Σχολικό Σύμβουλο Φιλολόγων (ΠΕ02) Ν. Λέσβου κ. Χρήστο Χατζηλία.

Συμμετέχοντες: Το βιοματικό εργαστήριο παρακολούθησαν 16 εκπαιδευτικοί από την Πρωτοβάθμια και 16 από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Ν. Λέσβου και ακόμα 10 άτομα στελέχη εκπαίδευσης (Υπεύθυνοι Σχολικών Δραστηριοτήτων, Σχολικοί Σύμβουλοι κλπ), εμψυχωτές νεανικών ομάδων ή ανθρωπιστικών οργανώσεων, κ.ά.

Τόπος: Αίθουσα Διδασκαλιών ΠΕΚ Μυτιλήνης, Γ. Μούρα 10 (πρώην Ακαδημία)
Ωρες: 11:00-19:00

Επιμορφωτές/Εμψυχωτές: Σόνια Μολογούση, Χριστίνα Κρίθαρη, Νάσια Χολέβα

Το σεμινάριο είχε 2 μέρη:

Μέρος 1ο: 10:00-14:30/ "Μονόλογοι από το Αιγαίο"

Το Εργαστήριο "Μονόλογοι από το Αιγαίο" σχεδιάστηκε με βάση το ομότιτλο βιβλίο "Μονόλογοι από το Αιγαίο - Το ταξίδι και τα όνειρα ασυνόδευτων ανήλικων προσφύγων" (2016) που περιλαμβάνει 28 προσωπικές ιστορίες-αφηγήματα ανήλικων προσφύγων, αποτέλεσμα κύκλου βιοματικών εργαστηρίων, που έγιναν σε ξενώνες φιλοξενίας στην Αθήνα και την Πάτρα, από τον Απρίλιο έως τον Ιούλιο του 2016. Το εργαστήριο έχει σαν βασικό στόχο να δώσει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να εξερευνήσουν, αποκωδικοποιήσουν και να ορίσουν ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων μέσα από τις ιστορίες/αφηγήσεις ασυνόδευτων ανήλικων προσφύγων που περιέχει το βιβλίο των Μονολόγων. Σε αυτό το πλαίσιο, τα κείμενα των Μονολόγων καθώς και άλλο οπτικοακουστικό υλικό αποτέλεσαν την αφετηρία του εργαστηρίου και λειτούργησαν ως αφορμές για διάλογο και δημιουργία αναπαραστάσεων από την ομάδα. Οι τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος και οι συμβάσεις που προτείνονται και εφαρμόζονται κατά την διάρκεια του εργαστηρίου, αποτέλεσαν τόσο τα μέσα διερεύνησης του αρχικού υλικού όσο και τα εργαλεία για τη δημιουργία νέων εικόνων και δράσεων από τους ίδιους τους συμμετέχοντες.

Μέρος 2ο : 15:15- 19:00/ "Η πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας"

"Η πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας" είναι ένα εργαστήριο-παράσταση θεάτρου φόρουμ που διαπραγματεύεται θέματα όπως η αλληλεγγύη, η αποδοχή του «άλλου» και η αντιμετώπιση της ξеноφοβίας και επιχειρεί να θέσει τους συμμετέχοντες απέναντι σε προσωπικές και κοινωνικές στάσεις, ιδανικά, επιθυμίες και ευθύνες. Το εργαστήριο περιλαμβάνει: α) παιχνίδια ενεργοποίησης του σώματος και του νου ως μέσου εισαγωγής στα εργαλεία και στις έννοιες που θα ακολουθήσουν. Ακολουθεί το «πακέτο εξερεύνησης» με στοιχεία από το Θέατρο Εικόνας και τεχνικές από το Θέατρο Ντοκουμέντο, β) παρουσίαση της παράστασης "Η

πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας” η οποία ακολουθείται από συζήτηση πάνω στους χαρακτήρες του έργου μέσω της τεχνικής της «ανακριτικής καρέκλας», γ) το «Φόρουμ», κατά το οποίο η παράσταση ξαναπαίζεται και το κοινό παρεμβαίνει επί της σκηνής προσπαθώντας με αυτοσχεδιασμούς να ενδυναμώσει τον χαρακτήρα ο οποίος έχει ανάγκη και να οδηγήσει την ιστορία σε ένα διαφορετικό τέλος.

Οργάνωση: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα.

Συνεργασία: Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λέσβου, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λέσβου, Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων Ν. Λέσβου κ. Χρήστος Χατζηλίας.