

***ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:
ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΣ ΟΜΑΔΕΣ
ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ***



Επιμέλεια Σημειώσεων: Ελένη Μοσχοβάκη

47^η Περιφέρεια Προσχολικής Αγωγής

Χίος 2013-14

Οι δραστηριότητες των σημειώσεων προέρχονται από τις νηπιαγωγούς της Χίου οι οποίες συμμετείχαν στο βιωματικό σεμινάριο για τη διαμόρφωση ομάδων που υλοποιήθηκε το Σεπτέμβριο του 2012. Η επιμόρφωση πραγματοποιήθηκε από τις πιστοποιημένες επιμορφώτριες του Μ.Π.Ε. Ελένη Μοσχοβάκη και Σεβαστή Παΐδα. Οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν από τις νηπιαγωγούς σε Νηπιαγωγεία της Χίου κατά το πρώτο τρίμηνο του σχολικού έτους 2012-13 και η καταγραφή τους έγινε στο πλαίσιο της ανταλλαγής καλών πρακτικών στην εκπαίδευση. Τα σενάρια του Β μέρους παρουσιάζονται ακριβώς όπως αυτά κατατέθηκαν.

Ευχαριστώ θερμά όλες τις συναδέλφους που μοιράστηκαν τις εμπειρίες τους και αφιέρωσαν χρόνο για την καταγραφή τους.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Α ΜΕΡΟΣ

Η διαμόρφωση ομάδας στην προσχολική εκπαίδευση.

Ελένη Μοσχοβάκη

Φροντίζοντας τη διαμόρφωση της ομάδας και του συγκινησιακού κλίματος κάποια βασικά στοιχεία και ασκήσεις για το Μ.Π.Ε. (απόσπασμα κειμένου).

Μίνα Πολέμη-Τοδούλου

Αξιολόγηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας διαμόρφωσης ομάδων.

Ελένη Μοσχοβάκη

Β ΜΕΡΟΣ

Σενάρια Διαμόρφωσης Ομάδας

| | ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ | ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ | ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ |
|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | Χατζηγιάλλη Ευανθία | 7 ^ο Νηπιαγωγείο Μυτιλήνης | Ταξίδι στην ακρογιαλιά. |
| 2 | Μοσχοβάκη Ελένη | | Παίζοντας στην παιδική χαρά. |
| 3 | Δήμου Παρασκευή | | Παίζω με τα χρώματα αγόρια κοπελιές. |
| 4 | Αθανασίου Δέσποινα Βολογιάννη Ασπασία | 1 ^ο Νηπιαγωγείο Χίου | Το αγαπημένο μου φαγητό |
| 5 | Κεσκινίδου Αναστασία Κουβακλή Αγγελική | 2 ^ο Νηπιαγωγείο Χίου | Τα δένδρα του δάσους |
| 6 | Κιρμανίδου Σοφία Ρέλου Χριστίνα | | Το ζαχαροπλαστείο |
| 7 | Μπαρούτα Ιωάννα Μανδάλου Χρύσα | 3 ^ο Νηπιαγωγείο Χίου | Όλοι μαζί, ένα ουράνιο τόξο! |
| 8 | Παντελεάκου Χαρά Τσεβοπούλου Έφη | 4 ^ο Νηπιαγωγείο Χίου | Οι ραγισμένες καρδιές |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 9 | Βορριά Σταματία Καλπακτσόγλου Ελένη | | Τα αγαπημένα μας ζώα |
| 10 | Βακιρτζή Αναστασία Βουρνού Θεοδοσία | 5 ^ο Νηπιαγωγείο Χίου | Οι Χιώτες και οι Χιώτισσες τα παλιά χρόνια. |
| 11 | Παπατσούνη Αναστασία Κουτσάφτη Ελένη | 6 ^ο Νηπιαγωγείο Χίου | Φθινοπωρινές Εικόνες |
| 12 | Καραγγελίδου Μίνα Αυγέρη Κατερίνα | 7 ^ο Νηπιαγωγείο Χίου | Τα καλάθια του μανάβη |
| 13 | Γεροκώστα Βανέσσα Χατζηθανασίου Στέλλα | | Τι αγαπάω πιο πολύ |
| 14 | Μπέκου Χρυσουγή Φραγκούλη Μαρία | 8 ^ο Νηπιαγωγείο Χίου | Τα χρώματα |
| 15 | Ιγνατίου Ειρήνη Μαυριανού Ελένη | | Ποιος είναι ο φίλος μας |
| 16 | Κοσμά Ασημίνα | 9 ^ο Νηπιαγωγείο Χίου | Παγκόσμια ημέρα των ζώων |
| 17 | Ποριώτου Καλλιόπη Καλούπη Γεωργία Κατσαφάρου Μαρία Τσολακίδου Αριέττα | 11 ^ο Νηπιαγωγείο Χίου | Τα φύλλα πέφτουν |
| 18 | Καραμανή Λεμονιά Παπαδέα Αργυρούλα | 12 ^ο Νηπιαγωγείο Χίου | Ιστορίες με ζώα |
| 19 | Μουτρίκα Μαρία | Νηπιαγωγείο Λιβαδίων | Καλή ψαριά |
| 20 | Μαρτάκη Αικατερίνη Γουβάκη Ελευθερία Κόβα Αγγέλα | Νηπιαγωγείο Κάμπου | Τα αγαπημένα μας ζώα |
| 21 | Βλάχου Αικατ.- Ειρήνη Λεμονιάδη Αλεξάνδρα Χαράτση Ιωάννα | | Το δένδρο της φιλίας |
| 22 | Κυριακή Κατσάλα Ρένα Καρατζά | 1 ^ο Νηπιαγωγείο Καμποχώρων | Ο Γάμος της Ποντικούλας |
| 23 | Ανδρονούδη Κλεονίκη Μπλέ Δήμητρα | 2 ^ο Νηπιαγωγείο Καμποχώρων | Το δάσος των συναισθημάτων |
| 24 | Κοκκινάκη Αλεξάνδρα | | Ζωγραφίζω το φίλο μου |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 25 | Αλιφιεράκη Δέσποινα | Νηπιαγωγείο Αγίου Γεωργίου | Ο Γάμος |
| 26 | Σμυρναίου Βιργινία Τσουκαλά Δέσποινα Βαρσάμη Δήμητρα | 1 ^ο Νηπιαγωγείο Αγίου Μηνά | Το δικό μας ΟΧΙ |
| 27 | Μαστοράκη Δήμητρα Πουλημά Αγγελική | | Που μου αρέσει να παίζω πιο πολύ |
| 28 | Γκαραγκάνη Αναστασία Παλαμούτη Μαρίκα | | Το καράβι της χαράς και της λύπης |
| 29 | Παΐδα Σεβαστή Πιπίνα Γκίνη | 2 ^ο Νηπιαγωγείο Αγίου Μηνά | Οι μικροί εξερευνητές |
| 30 | Φλαούνα Μαρία Αμανατίδου Ελένη | Νηπιαγωγείο Καλλιμασιάς | Γνωρίζουμε το σώμα μας |
| 31 | Κολοκυθιά Αργυρώ Πουρουτζίδου Όλγα Τασιώνα Αθηνά | Νηπιαγωγείο Θολοποταμίου | Μια βόλτα στη φύση |
| 32 | Κουφού Ευαγγελία | Νηπιαγωγείο Καταρράκτη | Τα χρώματα της φιλίας |
| 33 | Παμπάλου Μαρία Μουσαφείρη Κυριακή Συκά Χριστίνα | Νηπιαγωγείο Νενήτων | Τα παραμύθια μας |
| 34 | Σκαφίδα Αριέττα Πάρου Μαρία | Νηπιαγωγείο Λιθίου | Τι με κάνει να χαμογελάω |
| 35 | Καμπεράκη Μαρία | 30 Νηπιαγωγείο Βροντάδου | Γλύκα από σταφύλι Τα χρώματα του ουράνιου τόξου |
| 36 | | | Ταξίδι στη σχηματοχώρα |
| 37 | | | Συρρή Μαρκέλλα Προυσαλίδη Άννα |
| 38 | Σουπάκη Ειρήνη Λαμπρινάκη Σταματία | 10 Νηπιαγωγείο Βροντάδου | Τα ζώα |
| 39 | Γιαννακού Βάσω Κρύψη Αμαλία | | Το αγαπημένο μου χρώμα |
| 40 | Παπαδοπούλου Κυριακή Κάλτσα Ελένη | Νηπιαγωγείο Καρυών | Η κυρία Δημοκρατία & η κυρία Δικτατορία |
| 41 | Χατόγλου Φρόσω | Νηπιαγωγείο Συκιάδας | Η φρουτοσαλάτα της φιλίας |
| 42 | Στεφανή Μαριάνθη | Νηπιαγωγείο Λαγκάδας | Ο ανθρωποπίνακας |
| 43 | Γεωργακοπούλου Ευτυχία | Νηπιαγωγείο Βολισσού | Τα χρώματα |

A ΜΕΡΟΣ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΜΑΔΩΝ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ελένη Μοσχοβάκη

Τα προγράμματα σπουδών για το Νηπιαγωγείο δίνουν μεγάλη έμφαση στην λειτουργία των παιδιών στο πλαίσιο της ομάδας. Αν και όλοι θεωρούμε ότι είναι σημαντική η προώθηση της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου διδασκαλίας γνωρίζουμε ότι στην πραγματικότητα αυτό δεν συμβαίνει όσο συχνά θα θέλαμε. Συχνά προβληματιζόμαστε για τον τρόπο που μπορούμε να εκπαιδεύσουμε τα παιδιά να δουλεύουν ομαδικά καθώς οι περισσότερες/οι από εμάς έχουν βιώσει αποκλειστικά τη μετωπική διδασκαλία την οποία συχνά αναπαράγουμε.

Η τεχνική της διαμόρφωσης της ομάδας αποτελεί ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο για τον εκπαιδευτικό καθώς διασφαλίζει το δέσιμο και τη αποτελεσματική λειτουργία της ομάδας εφαρμόζοντας την πολυεπίπεδη συστημική προσέγγιση (δουλεύοντας αρχικά με ζευγάρια, μετά με τις τετράδες και ολοκληρώνοντας με παρουσίαση στην ολομέλεια). Αναλυτική περιγραφή της διαδικασίας (προσαρμοσμένη για παιδιά προσχολικής ηλικίας) υπάρχει στον πίνακα 1.

Είναι σημαντικό η/ο εκπαιδευτικός να έχει βιώσει τη διαδικασία διαμόρφωσης ομάδας πριν προχωρήσει στην εφαρμογή της στην τάξη. Γι' αυτό το σκοπό υλοποιήθηκαν βιωματικά σεμινάρια όπου συμμετείχαν όλες/οι οι νηπιαγωγοί της Χίου. Παρακάτω αναφέρουμε κάποιες βασικές αρχές που θα πρέπει να διασφαλίζονται για να επιτευχθεί το δέσιμο των παιδιών της τάξης και συγχρόνως να διασφαλιστεί η ομαλή λειτουργία των ομάδων (Πολέμη-Τοδούλου Μ., 2011).

➤ **Σύνδεση μη οικείων μελών της ομάδας.**

Είναι σημαντικό αρχικά η ομάδα να λειτουργεί στο επίπεδο των πιο αδύναμων συνδέσεων της, δηλαδή να φέρουμε σε επαφή τα άγνωστα ή τα λιγότερα οικεία άτομα της ομάδας.

➤ **Αξιοποίηση της προσωπικής εμπειρίας.**

Αξιοποιώντας τις προσωπικές εμπειρίες των μελών της ομάδας διασφαλίζουμε ότι θα συμμετέχουν όλοι ενεργά στις διαδικασίες.

➤ **Έμφαση στις θετικές εμπειρίες.**

Καλό είναι οι εμπειρίες που μοιράζονται μεταξύ τους τα άτομα να είναι θετικές καθώς έχει αποδειχτεί ότι στα δύσκολα συναισθήματα τα άτομα κλείνονται στον εαυτό τους ενώ στα θετικά συναισθήματα γίνονται πιο εξωστρεφή.

➤ **Το κάθε άτομο παίρνει προσωπική θέση.**

Δίνεται χρόνος ώστε το κάθε μέλος της ομάδας να σκεφτεί τι θα μοιραστεί πριν ξεκινήσει η διαδικασία ανταλλαγής εμπειριών.

➤ **Ενεργή-ισότιμη συμμετοχή όλων των μελών.**

Το πλαίσιο λειτουργίας άτομο, ζευγάρι, τετράδα, ολομέλεια διασφαλίζει την ενεργή και ισότιμη συμμετοχή των μελών δημιουργώντας ταυτόχρονα ασφάλεια καθώς δεν απαιτείται η έκθεση του κάθε μέλους στην ολομέλεια.

➤ **Το έργο συγκροτεί την ομάδα.**

Η κάθε τετράδα διεκπεραιώνει ένα έργο σχετικό με το θέμα που να είναι εφικτό στο διαθέσιμο χρόνο.

➤ **Όλοι είμαστε χρήσιμοι και αλληλοσυμπληρωνόμαστε.**

Ο εκπαιδευτικός φροντίζει στο τέλος της παρουσίασης των ομάδων να τονίζει αυτή την αρχή δημιουργώντας το νήμα της ομάδας.

Πίνακας 1: «Διαδικασία διαμόρφωσης ομάδας σύμφωνα με την πολυεπίπεδη συστημική προσέγγιση»

| ΦΑΣΕΙΣ | ΠΑΙΔΙΑ | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ |
|-----------|--|---|
| ΖΕΥΓΑΡΙ | ➤ Τα παιδιά σχηματίζουν ζευγάρια (κάθονται το ένα απέναντι στο άλλο). | ➤ Γίνεται ζευγαράκι με ένα παιδάκι που ήρθε φέτος στο σχολείο μας/που δεν παίξατε μαζί σήμερα το πρωί ... |
| | ➤ Το κάθε παιδί σκέφτεται και αποφασίζει τι θα πει. | ➤ Κλείστε τα ματάκια σας και σκεφτείτε καλά, ποιο είναι το αγαπημένο σας παιχνίδι. |
| | ➤ Τα παιδιά ανταλλάσσουν εμπειρίες. | ➤ Τώρα πείτε ποιο είναι το αγαπημένο σας παιχνίδι. |
| | ➤ Ανταλλάσσουν ονόματα. | ➤ Τώρα πείτε το όνομά σας. |
| | | ➤ Ακούστε πολύ προσεχτικά, πρέπει να θυμάστε το όνομα και το παιχνίδι του φίλου σας. |
| ΤΕΤΡΑΔΑ | ➤ Τα ζευγάρια γίνονται τετράδες (κάθονται σε σχήμα σταυρού). | ➤ Κάθε ζευγαράκι θα βρει ένα άλλο ζευγαράκι που δεν γνωρίζονται καλά και θα γίνουν μια ωραία παρεούλα. |
| | ➤ Το κάθε παιδί παρουσιάζει το όνομα και την προσωπική εμπειρία του φίλου του. | ➤ Παρουσιάστε στην παρεούλα σας το ζευγαράκι σας. Θυμηθείτε το όνομα του και το αγαπημένο του παιχνίδι. |
| | ➤ Η τετράδα συνεργάζεται για την παραγωγή ενός κοινού έργου. | ➤ Δίνουμε οδηγίες για το κοινό έργο που θα παράγει η κάθε ομάδα π.χ., ζωγραφική, δραματοποίηση κλπ. |
| | ➤ Τα παιδιά αποφασίζουν για το όνομα της ομάδας τους. | ➤ Τώρα θέλω να σκεφτείτε τι όνομα θα δώσετε στην ομάδα σας. |
| ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ | ➤ Οι τετράδες κάθονται μαζί σε κλειστό κύκλο. | |
| | ➤ Οι εκπρόσωποι κάθε ομάδας παρουσιάζουν το όνομα της ομάδας τους, τα ονόματα και τις εμπειρίες των μελών της ομάδας και επιδεικνύουν το παραγόμενο έργο τους. | |
| | ➤ Μετά την παρουσίαση της κάθε ομάδας οι υπόλοιποι χειροκροτούν. | |
| | | ➤ Ο εκπαιδευτικός συνοψίζει-συνθέτει όσα είπαν οι ομάδες και ➤ Δημιουργεί το νήμα της ομάδας. |

Έχοντας βιώσει τη διαδικασία διαμόρφωσης ομάδας προσέχουμε ιδιαίτερα οι δραστηριότητες να είναι καλά οργανωμένες και μέσα από αυτές να εφαρμόζονται όλες οι αρχές διαμόρφωσης της ομάδας. Το σενάριο πρέπει να περιλαμβάνει το χωρισμό των παιδιών σε δυάδες, τετράδες και μετά παρουσίαση στην ολομέλεια. Είναι προτιμότερο να στηρίζεται στη κίνηση, τη μουσική, το τραγούδι, τη δραματοποίηση, την εικαστική έκφραση, η λεκτική συμμετοχή να είναι περιορισμένη έτσι ώστε όλα τα παιδιά να έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν. Τονίζουμε ότι δεν μας ενδιαφέρει τόσο το παραγόμενο έργο καθώς αυτό απλώς αποτελεί το μέσο για το δέσιμο της ομάδας.

Προσέχουμε ιδιαίτερα τα παρακάτω:

- ✓ Ξεκινάμε με κινητικά παιχνίδια για να χαλαρώσουν και να ευχαριστηθούν τα παιδιά. Ενθαρρύνουμε τα παιδιά που δεν γνωρίζονται καλά μεταξύ τους να γίνουν δυάδες
- ✓ Τα παιδιά πρέπει να κάθονται το ένα απέναντι στο άλλο για να υπάρχει καλή βλεματική επαφή και στις τετράδες σε σχήμα σταυρού. Σε περίπτωση που έχετε μονό αριθμό παιδιών θα δημιουργήσετε μια πεντάδα ή τριάδες (μην κάνετε εξάδα γιατί η ομάδα δύσκολα θα συνεργαστεί).
- ✓ Όταν τα παιδιά γίνουν ζευγαράκια δεν προχωράμε αμέσως στην ανταλλαγή προσωπικών εμπειριών. Είναι σημαντικό το κάθε παιδί να πάρει προσωπική θέση πριν ξεκινήσει η διαδικασία. Στη συνέχεια ζητάμε από τα παιδιά να πουν αυτό που σκέφτηκαν στο ζευγάρι του. Καθοδηγούμε πάντα (Προσέχετε τι θα σας πει ο φίλος σας γιατί πρέπει να το θυμάστε!)
- ✓ Η θετική προσωπική εμπειρία πρέπει να είναι συγκεκριμένη γιατί διαφορετικά τα παιδιά θα μπερδευτούν. Τη θέτουμε με απλό και ξεκάθαρο τρόπο. (π.χ., Ποιο είναι το αγαπημένο παγωτό, φαγητό, παιχνίδι, τι τους άρεσε περισσότερο να κάνουν στην θάλασσα κλπ.) Το κάθε παιδί το λέει στο ζευγαράκι του και εμείς γυρίζουμε πάνω από τις ομάδες και βοηθάμε τα παιδιά με δυσκολίες.
- ✓ Το παραγόμενο έργο στις τετράδες να είναι απλό και τέτοιο που να εξασφαλίζεται η συμμετοχή όλων των παιδιών. Η κάθε τετράδα πρέπει να αποφασίσει για το όνομα της ομάδας της.
- ✓ Προσέχουμε να υπάρχει ένα ολοκληρωμένο παραγόμενο έργο που να ξεκινά από το άτομο να περνάει στο ζευγάρι, στη τετράδα και να καταλήγει στην ολομέλεια. Επομένως πρέπει να υπάρχει συνοχή δηλαδή η δραστηριότητα του ζευγαριού να επεκτείνεται στην τετράδα. Αν η διαδικασία δεν ολοκληρωθεί επειδή δεν επαρκεί ο χρόνος (πχ. Σταματήσατε στο έργο του ζευγαριού) καλό είναι την επόμενη ημέρα να επαναλάβετε τη διαδικασία απ' την αρχή με τα ίδια ζευγάρια και στη συνέχεια να συνεχίσετε με τις τετράδες και την ολομέλεια.
- ✓ Στην ολομέλεια καθόμαστε όλοι σε ένα κλειστό κύκλο. Ξεκινά η παρουσίαση κάθε ομάδας. Δεν αποφασίζουμε εμείς ποια ομάδα θα μιλήσει πρώτη αλλά τα ίδια τα παιδιά. Αποφεύγουμε να χρησιμοποιούμε τη λέξη αρχηγός γιατί κάποια παιδιά θέλουν πάντα να είναι αρχηγοί. Είναι προτιμότερο να χρησιμοποιήσουμε φράσεις όπως παρουσιαστής, εκπρόσωπος της ομάδας. Κάθε ομάδα παρουσιάζει το έργο της. Μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης κάθε ομάδας η ολομέλεια χειροκροτεί τα παιδιά που έκαναν την παρουσίαση.

✓ Η νηπιαγωγός κλείνει τη δραστηριότητα δημιουργώντας το **νήμα της ομάδας**. Χρησιμοποιείτε τα ονόματα των ομάδων και προσπαθείτε να συνθέσετε αυτά που είπαν για να προβάλετε το θετικό συναίσθημα που βίωσαν τα παιδιά. (π.χ., Οι----- (βάζεις ονόματα των ομάδων) παίζουν παιχνίδια πολλά, είναι ομάδα καταπληκτική και περνούν ωραία όλοι μαζί! Το -----, το -----, το ----- [βάζεις τα ονόματα των караβιών] ταξιδεύουν μαζί, έγιναν καράβι με δυνατό πανί ταξιδεύει σε θάλασσες και νησιά και σκορπίζει τη χαρά σε όλα τα παιδιά!

Η διαδικασία διαμόρφωσης ομάδας είναι καλό να δουλεύεται πολύ συχνά στην αρχή της σχολικής χρονιάς δημιουργώντας πολλά εναλλακτικά σενάρια ώστε να κρατηθεί το ενδιαφέρον των παιδιών και να επιτευχθεί το δέσιμο των παιδιών της τάξης σας από την αρχή της σχολικής χρονιάς. Στο πλαίσιο ανταλλαγής καλών πρακτικών στην εκπαίδευση οι εκπαιδευτικοί κατέγραψαν τα σενάρια διαμόρφωσης ομάδων που υλοποίησαν με τα παιδιά του τμήματός τους, τα οποία παρουσιάζονται στο Β μέρος των σημειώσεων.

Βιβλιογραφία Μείζονος Προγράμματος Επιμόρφωσης

- ΥΠΕΠΘ (2011). *Βασικό Επιμορφωτικό Πρόγραμμα*, Τόμος Α: Γενικό μέρος. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Ανακτήθηκε στις 30-6-11 από <http://www.epimorfosi.edu.gr>
- ΥΠΕΠΘ (2011). *Βασικό Επιμορφωτικό Πρόγραμμα*, Τόμος Β: Ειδικό μέρος ΠΕ60 Νηπιαγωγοί. Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Ανακτήθηκε στις 30-6-11 από <http://www.epimorfosi.edu.gr>
- ΥΠΕΠΘ (2011). *Βασικό Επιμορφωτικό Πρόγραμμα*, Τόμος Γ: Ειδικό μέρος «Αξιοποίηση των τεχνών στην εκπαίδευση». Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Ανακτήθηκε στις 30-6-11 από <http://www.epimorfosi.edu.gr>
- ΥΠΕΠΘ (2011). *Βασικό Επιμορφωτικό Πρόγραμμα*, Τόμος Δ: Ειδικό μέρος «Θέματα Αξιοποίησης της ομάδας στη σχολική τάξη». Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Ανακτήθηκε στις 30-6-11 από <http://www.epimorfosi.edu.gr>
- ΥΠΕΠΘ (2011). *Βασικό Επιμορφωτικό Πρόγραμμα*, Τόμος Ε: Ειδικό μέρος «Πολιτιστικά Προγράμματα». Αθήνα: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Ανακτήθηκε στις 30-6-11 από <http://www.epimorfosi.edu.gr>

Το κείμενο που ακολουθεί αποτελεί απόσπασμα από το επιμορφωτικό υλικό του Μ.Π.Ε. (Πολέμη-Τοδούλου, Μίνα, 2011, σελ. 2-3).

ΦΡΟΝΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΑΚΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ ΚΑΠΟΙΑ ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ Μ.Π.Ε.

Μίνα Πολέμη-Τοδούλου¹

Λίγα λόγια για τη διαμόρφωση ομάδας

Όταν έρθει η ώρα να ξεκινήσουμε την «**διαμόρφωση ομάδας**», χρήσιμο είναι να εισάγουμε αυτό που θα κάνουμε, παρουσιάζοντας το σκεπτικό με λίγα λόγια. Όπως έχουμε αναλυτικά περιγράψει αλλού, η διεργασία μιας καλά θεμελιωμένης ομάδας αξιοποιεί όλες σχεδόν τις συστημικές αρχές. (19).

Χρήσιμο είναι να θέσουμε την βασική αρχή ότι η μάθηση, για να διευρύνεται και για να εμπυχώνει τον άνθρωπο φέρνοντας χαρά και δύναμη, χρειάζεται να απευθύνεται σε **ολόκληρη την λειτουργία** του, στο αναλυτικό σκέπτεσθαι όσο και στο αναλογικό, στο συναίσθημα, στην εμπειρία, στην κοινωνική διάσταση, στην μη λεκτική επικοινωνία.

Αντίστοιχα μια ομάδα για να αναπτύξει όλες τις δυνατότητες και να εμπλουτίσει τα μέλη της με ερεθίσματα χρειάζεται και αυτή να αντιμετωπιστεί ως μία **δυναμική «ολότητα»** που δεν αφήνει αναξιοποίητη καμία της πλευρά ή μέλος (14,19). Η βιβλιογραφία από το χώρο της διοίκησης επιχειρήσεων είναι γεμάτη από διαπιστώσεις ότι η επιτυχία στον κόσμο της εργασίας είναι σε συνάρτηση με τη δεξιότητα να δουλεύεις σε ομάδα και μάλιστα με ανθρώπους με διαφορετική προέλευση. Οι ομαδικές αποφάσεις που εμπριέχουν πολλαπλές οπτικές μελών, είναι συνήθως καλύτερες από τις ατομικές. (3).

Εάν στοχεύουμε επομένως να ενεργοποιήσουμε την **ολόπλευρη συμμετοχή όλων σε μία ομάδα**, χρειάζεται να διαμορφώσουμε ένα κατάλληλο πλαίσιο.

Βοηθάει σε αυτό το σημείο να εξηγήσουμε στους επιμορφούμενους πόσο **πολύπλοκη είναι η επικοινωνία 20 ανθρώπων** σε ολομέλεια. Μπορούμε να αναφερθούμε στο σχήμα με τα επικοινωνιακά κανάλια και στους περιορισμούς του ανθρώπου στο να επεξεργάζεται ταυτόχρονα μεγάλο αριθμό ερεθισμάτων (Σχήμα 2 στο κείμενο για το Μ.Π.Ε. που προαναφέρθηκε.).

Απορρέει λοιπόν η **ανάγκη** να «ακουμπήσουμε» σε μικρότερες και απλούστερες κοινωνικές δομές, **δηλαδή στην μικρή ομάδα**, που αποτελεί κεντρικό κορμό στην ανάπτυξη του ανθρώπου και των ανθρώπινων συστημάτων γενικά (17). Για να δημιουργηθεί ένα ασφαλές πλαίσιο για την μάθηση απαιτείται η έγκαιρη θεμελίωσή και φροντίδα των σχέσεων. (9).

Η θεμελίωση της σχέσης απαιτεί την δυνατότητα να εκφράζουμε συναισθήματα, σκέψεις ή να μοιραζόμαστε εμπειρίες. Αυτό δεν μπορεί να

¹ Η Μίνα Πολέμη-Τοδούλου, Ph.D. είναι Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια, ειδική σε θέματα ομάδας και οικογένειας. Μέλος της Συμβουλευτικής Επιστημονικής Επιτροπής του Αθηναϊκού Κέντρου Μελέτης του Ανθρώπου (Α.Κ.Μ.Α.). Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής και Συντονίστρια Εμπειρογνομόνων για τις σχέσεις και την ομάδα στην σχολική κοινότητα, του Μείζονος Προγράμματος Επιμόρφωσης.

συμβεί στο δύσκολο επικοινωνιακό πλέγμα των 20 ατόμων. Όπως συνηθίζουμε να λέμε χρειάζεται να είμαστε τόσοι «όσοι χωρούμε γύρω από μια φωτιά χωρίς να καιγόμαστε».

Εάν θέλουμε πραγματικά να χτίσουμε ένα ομαδικό κλίμα στο επίπεδο της 20άδας, χρειάζεται να φροντίσουμε μεθοδευμένα τα υποσυστήματα στα ξεχωριστά επίπεδα: άτομο-δυάδα-τετράδα-ολομέλεια. Αυτό γίνεται με καθορισμένα έργα και στόχο στο κάθε επίπεδο, σχεδιασμένα έτσι ώστε να δένουν λειτουργικά μεταξύ τους, το ένα να εμπλουτίζει το άλλο. Η συναλλαγή στην ολομέλεια είναι κάτι που το οργανώνουμε σταδιακά, ώστε να αποκτήσει τις κατάλληλες εσωτερικές συνδέσεις για να μπορεί να «σηκώσει» έργο σημαντικό για τα μέλη.

Έτσι αναπτύχθηκε **η πολυεπίπεδη συστημική προσέγγιση** που αντανακλάται σε αυτές τις ασκήσεις.(18, 19).

Μέσα από την εμπειρία σας με αυτές, στην δική σας επιμόρφωση θα έχετε διαπιστώσει ότι μία σημαντική διάσταση είναι η εναλλαγή επιπέδων μέσα σε στην εκπαιδευτική συνάντηση: από το άτομο στην δυάδα, στη τετράδα ή άλλη μικρή ομάδα, στην ολομέλεια, με διάφορες παραλλαγές ως προς τη σειρά, τους χρόνους, τα έργα κλπ. Σημαντικό στοιχείο αποτελεί η σημασία **της σύνδεσης αυτών των επιπέδων** μεταξύ τους, η οποία ζητά από τον επιμορφωτή να αναπτύξει την δεξιότητα να «αφουγκράζεται» το κεντρικό θέμα που τα συνδέει, να ανιχνεύει τις ισομορφίες και την συνεξέλιξη.

Δυο ακόμα σημαντικά σημεία που διατρέχουν την διαμόρφωση λειτουργικής ομάδας είναι **η αξιοποίηση της εμπειρίας και μάλιστα η έμφαση σε θετική εμπειρία**. Είναι σημαντικό να τα θίξουμε, διότι η εκπαιδευτική πρακτική δεν εναρμονίζεται με αυτήν την αρχή και η έμφαση στο θετικό μπορεί να ξενίζει και να δυσκολεύει (4, 16).

Γενικά, ό,τι διαδικασίες και προσεγγίσεις αποτελούν **σημεία καινοτομίας και αλλαγής**, ως προς τη συνήθη εκπαιδευτική πρακτική, **αποσταθεροποιούν**, προκαλώντας συναισθήματα ανησυχίας και ανασφάλειας. Είναι επομένως σημαντικό να είμαστε ενήμεροι αυτής της αποσταθεροποίησης και συνεχώς να υπογραμμίζουμε πόσο φυσιολογικά και αναμενόμενα είναι αυτά τα συναισθήματα και να αποφεύγουμε να απαξιώνουμε την δυσκολία που όλοι έχουμε μπροστά στο καινούργιο. (παραδείγματα από την δική μας εμπειρία είναι πάντοτε βοηθητικά...).

Βιβλιογραφία

1. **Agazarian, Y.** «Systems-centered therapy for groups». New York: Karnac., 2004.
2. **Beck, A., & Lewis, C.** «The Process of Group Psychotherapy: Systems for Analyzing Change. Washington», DC: APA Books.2000.
3. **Katzenbach, J.R., Smith, D. K.** “The Discipline of Teams” in: Teams that Succeed, Harvard Business School Press Book. 2004.
4. **Kolb D.A.** “Experiential learning: Experience as the source of learning and development”, FT press, 1983.
5. **Lewin, K.** "Field Theory in Social Science". New York: Harper & Row. 1951.

6. **McAdam, E., & Lang, P.** "Appreciative Work in School. Generating Future Communities", United Kingdom: Kingsham Press. 2009.
7. **Senge, P. M.** "Presence". London: Nicholas Brealey Publishing. 2004
8. **Senge, P. M., Cambron, N., & al.** "Schools that Learn: A Fifth Discipline Fieldbook for Educators, Parents and Everyone Who Cares About Education. NY: Doubleday, 2000.
9. **Siegel J.D.** «The Mindful Brain. Reflection and Attunement in the Cultivation of Well-Being». Norton New York., 2007.
10. **Skynner, R. & Cleese, J.** "Οικογένεια, η σύγχρονη Οδύσσεια", Κέδρος, 1992.
11. **Walsh, F.** "Strengthening Family Resilience", New York: The Guilford Press, 2006
12. **Watzlawick, P., Beavin Bavelas, J., & Jackson, D.,** "Ανθρώπινη Επικοινωνία και οι Επιδράσεις της στη συμπεριφορά", Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 2004.
13. **Αντωνίου, Ι.,** «Από το είναι στο γίνεσθαι», Ημερίδα Αθηναϊκού Κέντρου Μελέτης του Ανθρώπου, Αθήνα, 2011.
14. **Βασιλείου, Γ.** "Ο Άνθρωπος ως Σύστημα". στο: Τσιάντης, Μ., Μανωλόπουλος, Σ. (Επιμ.), Σύγχρονα Θέματα Παιδοψυχιατρικής, Α', Καστανιώτης, Αθήνα, 1987.
15. **Βασιλείου, Γ. & Β.** "Εισαγωγικά Στοιχεία Επάνω στις Κοινωνικοεκπαιδευτικές Εφαρμογές που έχουν οι Τεχνικές Ομάδες". Σειρά Επικοινωνιών ΑΚΜΑ, 132, Τεχνική Έκθεση XVIII, Αθηναϊκό Κέντρο Μελέτης του Ανθρώπου, Αθήνα, 1975.
16. **Γουρνάς Γ.** «Η αλλαγή μέσα απ' τη σχέση: Ένα διεπιστημονικό μοντέλο για την αξιοποίηση της ομάδας στην εκπαίδευση», Μ.Π.Ε., 2011.
17. **Πολέμη-Τοδούλου, Μ.** «Νέες Συνθήκες, Νέοι Θεσμοί: Πρόκληση για Νέα Προσέγγιση». Στο: Αγωγή Υγείας στο Σύγχρονο Σχολείο, Κέντρο Μελετών & Τεκμηρίωσης της ΟΛΜΕ (ΚΕΜΕΤΕ). Αθήνα. 2001.
18. **Πολέμη-Τοδούλου, Μ., Βασιλείου Β. & Γ.** «Η Διεργασία της Ομάδας διαμέσου της Πολιτισμικής Αλλαγής», Μετάλογος 4, 2003.
19. **Πολέμη-Τοδούλου, Μ.** «Η Αξιοποίηση της Ομάδας στην Εκπαίδευση Ενηλίκων». Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα, 2005.
20. **Σακκάς, Δ., Μπαρδάνης Γ.** "Οι Διεργασίες Συμβολαίου για τις Σχέσεις στην Σχολική Τάξη", Μ.Π.Ε. 2011.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΜΑΔΩΝ

Ελένη Μοσχοβάκη

Το παρακάτω έντυπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί από την/ον εκπαιδευτικό προκειμένου να αξιολογήσει το σχεδιασμό/υλοποίηση ενός σεναρίου διαμόρφωσης ομάδας. Η αξιολόγησή του συμβάλλει στη βελτίωση του εκπαιδευτικού μας σχεδιασμού, στη διασφάλιση της καλής λειτουργίας των ομάδων και στο δέσιμο των παιδιών της τάξης.

| | | |
|--|---|--|
| | Συνδέθηκαν τα λιγότερα οικεία άτομα της ομάδας. | |
| | Αξιοποιήθηκαν οι προσωπικές εμπειρίες των παιδιών. | |
| | Δόθηκε χρόνος σε κάθε παιδί να πάρει προσωπική θέση <u>πριν</u> ξεκινήσει η διαδικασία ανταλλαγής εμπειριών. | |
| | Το σενάριο στηρίχθηκε στο ζευγάρι-τετράδα-ολομέλεια. | |
| | Όλα τα μέλη συνέβαλαν στην παραγωγή του έργου της ομάδας. | |
| | Δόθηκε χρόνος ώστε κάθε ομάδα να συγκροτήσει και να ολοκληρώσει το έργο της. | |
| | Η κάθε τετράδα αποφάσισε για το όνομα της ομάδας της. | |
| | Η κάθε τετράδα όρισε ποιος θα είναι ο παρουσιαστής της ομάδας. | |
| | Πραγματοποιήθηκε παρουσίαση των έργων στην ολομέλεια. | |
| | Η/Ο εκπαιδευτικός δημιούργησε το νήμα της ομάδας προβάλλοντας το θετικό αίσθημα που βίωσαν τα παιδιά από τη συλλογική προσπάθεια. | |
| | Δόθηκε η δυνατότητα στα παιδιά να εκφραστούν με εναλλακτικούς τρόπους (δραματοποίηση, χορός, εικαστικά κλπ.). | |
| | Οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν για το ζευγάρι και την τετράδα είχαν συνοχή. | |
| | Υπήρχε κίνηση-μουσική κατά τη διάρκεια υλοποίησης του σεναρίου. | |
| | Τα παιδιά ευχαριστήθηκαν τη συμμετοχή τους στις ομάδες και στην ολομέλεια. | |

B ΜΕΡΟΣ:

ΣΕΝΑΡΙΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ ²

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ ΕΥΑΝΘΙΑ

7^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 20



ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

«Παράξενοι Χαιρετισμοί»

Στόχος

Ανάπτυξη γνωριμίας/επικοινωνίας παιδιών.

Σενάριο

Τα παιδιά με μουσική υπόκρουση κινούνται ελεύθερα στο χώρο. Δίνουν τα χέρια και χαιρετούνται με όποιον συναντήσουν.

Μετά διαλέγουν μέλη του σώματος και με αυτά θα πρέπει να χαιρετήσουν όποιον συναντήσουν, αντί να δώσουν τα χέρια. π.χ., μπορούν να χαιρετίσουν με μύτη, πόδι, ώμους ή στο χαιρετισμό να δώσουν πόδι με ώμο.

Το παιχνίδι είναι διασκεδαστικό και απελευθερώνει γρήγορα τα παιδιά, τα οποία κινούνται ευχάριστα προσπαθώντας να χαιρετήσουν, όσο το δυνατόν περισσότερους συμμαθητές τους, αλλά με τους διαφορετικούς τρόπους που έχουν τα ίδια επιλέξει.

«Καλημέρα»

Στόχος

Ανάπτυξη γνωριμίας/επικοινωνίας παιδιών.

Σενάριο

² Η εφαρμογή του σεναρίου αυτού παρουσιάστηκε στο βιωματικό σεμινάριο ως δείγμα καλής πρακτικής διαμόρφωσης ομάδας. Ευχαριστούμε θερμά τη συνάδελφο Ευανθία Χατζηγιάννη που δέχτηκε να μοιραστεί το σενάριο που σχεδίασε και υλοποίησε στο πλαίσιο του Μείζονος Προγράμματος Επιμόρφωσης με τις εκπαιδευτικούς της Χίου.

Τα παιδιά σχηματίζουν κύκλο. Με λάχνισμα τα παιδιά επιλέγουν ένα παιδί που βγαίνει έξω από τον κύκλο και γυρίζει γύρω από αυτόν. Όταν αγγίξει ένα άλλο παιδί στην πλάτη φεύγουν ο καθένας τους προς αντίθετη κατεύθυνση και όταν συναντηθούν, σταματούν, δίνουν τα χέρια, λένε *καλημέρα* και τρέχουν να καλύψουν την άδεια θέση του κύκλου. Όποιος φτάσει πρώτος κερδίζει, ενώ ο άλλος παραμένει έξω από τον κύκλο και το παιχνίδι ξαναρχίζει.

Παραλλαγή :Αντί για *καλημέρα* τα παιδιά λένε το όνομά τους.

« Ό,τι μου αρέσει»

Στόχος

Ανάπτυξη γνωριμίας/επικοινωνίας παιδιών /δημιουργία κύκλου.

Σενάριο

Τα παιδιά σχηματίζουν κύκλο. Το πρώτο παιδί που επιλέγεται με λάχνισμα, λέει «με λένε και το κέντρο είναι για όποιον του αρέσει η θάλασσα» και μπαίνει στο κέντρο του κύκλου μαζί με αυτούς που τους αρέσει η θάλασσα. Επιστρέφουν στη θέση τους και συνεχίζει το επόμενο παιδί στον κύκλο, λέγοντας το όνομά του και ό,τι του αρέσει περισσότερο.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Απλώνουμε στη τάξη ένα μεγάλο γαλάζιο ύφασμα(όχι φόδρα για να μην γλιστράει) και θέτουμε στα νήπια τον προβληματισμό «τι μπορεί να είναι;». Τα νήπια δίνουν διάφορες απαντήσεις όπως: ουρανός, θάλασσα, ποτάμι, κ.λ.π. Τελικά καταλήγουμε ότι το γαλάζιο ύφασμα συμβολίζει τη θάλασσα. Τραγουδάμε την «Ακρογιαλιά» από τα «Τραγουδοπαιχνίδια» του Νίκου Θεοδωρίδη προσαρμοσμένο στις ανάγκες της δράσης και παρακινούμε τα νήπια να κάνουν τις ανάλογες μιμητικές κινήσεις.

Ακρογιαλιά

Μια μέρα στην ακρογιαλιά τριγύριζα

Χρυσάφι ο ήλιος μοίραζε και μου 'δινε χαρά

Και ξάφνου βρίσκω κάτι στα θαλασσιά νερά.

Βρήκα..... τι βρήκα;

Βρήκα μια βάρκα.

Στο άκουσμα αυτού του στίχου προτρέπουμε τα παιδιά να βρουν ένα άλλο παιδάκι που το είδαν σήμερα για πρώτη φορά στο σχολείο μας και θέλουν να το γνωρίσουν καλύτερα, να πιαστούν χέρι - χέρι να καθίσουν στο γαλάζιο ύφασμα-θάλασσα και να γίνουν βαρκούλες (δημιουργία δυάδας).

Πάμε βαρκάδα; δυο – δυο

Ει οπ, ει οπ

Τα παιδιά δυο-δυο γίνονται βαρκούλες και αρχίζουν να λικνίζονται στο ρυθμό του τραγουδιού.

Μια μέρα στην ακρογιαλιά τριγύριζα

Χρυσάφι ο ήλιος μοίραζε και μου 'δινε χαρά

Ζητάμε από τα παιδιά να κλείσουν για ένα λεπτό τα ματάκια και να φέρουν στο μυαλό «τι τους άρεσε περισσότερο να κάνουν το καλοκαίρι ,κάτι που τους έκανε

χαρούμενους». Με το χτύπημα των χεριών μας ,καλούμε τα παιδιά ν' ανοίξουν τα ματάκια τους και να προσπαθήσουν «να ανταλλάξουν το όνομα τους, να γνωριστούν και να μοιραστούν αυτά που τους άρεσαν να κάνουν το καλοκαίρι».

Μια μέρα στην ακρογιαλιά τριγύριζα

Χρυσάφι ο ήλιος μοίραζε και μου 'δινε χαρά

Και ξάφνου βρίσκω κάτι στα θαλασσιά νερά

Βρήκα..... τι βρήκα;

Βρήκα.....μια άλλη βάρκα

Καράβι γίναμε,

ταξίδι ξεκινήσαμε.....

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Ακούγεται το τραγούδι του Δ. Σαββόπουλου «Θαλασσογραφία» και προτρέπουμε τα παιδιά – βαρκούλες να βρουν μια άλλη βαρκούλα, να δώσουν τα χέρια και να γίνουν караβάκια (τα παιδιά από δυάδες γίνονται τετράδες). «Τα καράβια ταξιδεύουν σε μέρη μακρινά» (τα παιδιά αναπαριστώντας τα καράβια κινούνται με όποιο τρόπο θέλουν στο χώρο). Όταν η μουσική σταματήσει, κάθε καράβι βρίσκει ένα σημείο και «ρίχνει άγκυρα». Στο κάθε караβάκι τα παιδιά γνωρίζονται μεταξύ τους και μοιράζονται όλα αυτά που τους άρεσαν να κάνουν το καλοκαίρι (θάλασσα, κολύμπι, ήλιος, παιχνίδια στην άμμο, κ.α.). Δίνουμε σε κάθε караβάκι (τετράδα) ένα χαρτί (A4) και μαρκαδόρους και τους ζητάμε να τα ζωγραφίσουν για να φτιάξει το καθένα το δικό του «πανάκι».

Για να εξασφαλίσουμε την συμμετοχή όλων των μελών της ομάδας χρησιμοποιούμε την τεχνική πάτζγουορκ: δίνουμε στο κάθε μέλος της ένα μικρό τετράγωνο χαρτί ίδιου μεγέθους (1/4 του A4) και τα ενθαρρύνουμε να αναλάβουν πρωτοβουλίες και να συνεργαστούν για να ζωγραφίσουν στο χαρτάκι ότι μπορεί ο καθένας από «αυτά που συμφώνησαν ότι τους άρεσε να κάνουν το καλοκαίρι». Αφού κάθε μέλος ολοκληρώσει την ζωγραφιά του στο χαρτάκι του, μετά τα κολλούν το ένα δίπλα στο άλλο στο χαρτί A4, με την σειρά που τα έχουν κουβεντιάσει και συμφωνήσει. Κάθε ομάδα αποφασίζει ένα όνομα για το караβάκι της που το γράφει με τη βοήθεια μας πάνω στη ζωγραφιά της – πανάκι (ονόματα που επέλεξαν οι τέσσερες ομάδες: Γιάννα, Γουίνι Γουίνστον, Αρχαίο Πέλαγος, Το καράβι της αγάπης). Ακούγεται το τραγούδι «Άσπρα καράβια τα όνειρά μας» και τα караβάκια με τα πανάκια τους συνεχίζουν το ταξίδι τους (αυτοσχεδιάζουν και κινούνται ελεύθερα πάνω στο γαλάζιο ύφασμα).

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Ρίχνουμε στη μέση της «θάλασσας» ένα καφέ ύφασμα και καλούμε «τα караβάκια να αράξουν γύρω - γύρω από αυτό το «νησί». «Να μιλήσουν με τ' άλλα караβάκια (ολομέλεια) «να τους πουν το όνομά τους και τι έχουν ζωγραφίσει στο πανάκι τους» .

Αφού όλα τα караβάκια ένα-ένα μας μιλήσει, ακούγεται ξανά το τραγούδι «Άσπρα καράβια τα όνειρά μας», βγάζουμε το καφέ ύφασμα και όλοι μαζί γινόμαστε ένα «μεγάλο καράβι ».

Προτείνουμε στα παιδιά με τα πανάκια τους-ζωγραφίες τετράδας να φτιάξουμε «ένα μεγάλο πανί για το μεγάλο καράβι μας» (χρησιμοποιώντας πάλι την τεχνική πάτζγουορκ κολλάμε τις ζωγραφίες μας σε ένα μεγάλο χαρτόνι). Διαπραγματευόμαστε τα υλικά που θα χρησιμοποιήσουμε (χαρτόνι κάνσον, χρωματιστούς μαρκαδόρους, κόλλες, κ.ά.) και όλοι μαζί δημιουργούμε «το πανί για το καράβι μας». Μπορούμε, να του φτιάξουμε περιμετρικά και μια «πολύχρωμη» κορνίζα με την τεχνική του τυλώματος: χρησιμοποιώντας νερομπογιές και τα δακτυλάκια μας για στάμπες!

Δίνουμε ένα όνομα στο καράβι μας (Θαλασσομπουγάδα), παίρνουμε το πανάκι του και αφού κουνηθούμε «πέρα δώθε σαν μεγάλο καράβι που είμαστε» στο ρυθμό του τραγουδιού «Άσπρα καράβια τα όνειρά μας», προτείνουμε στα παιδιά και βγαίνουμε μια φωτογραφία(εφόσον όλοι συμφωνήσουν), για να θυμόμαστε αυτή την όμορφη εμπειρία που ζήσαμε την πρώτη μέρα που ήρθαμε στο σχολείο!!! Τυπώνουμε με την βοήθεια του υπολογιστή της τάξης ,την φωτογραφία μας και την στολίζουμε μαζί με το «πανί του καραβιού μας», σε ένα πίνακα της τάξης μας που συμφωνούμε να κρεμάμε σε αυτόν «ότι όμορφο φτιάχνουμε». Αν μας το προτείνουν τα παιδιά μπορεί να τυπώσουμε για το καθένα μια φωτογραφία ,να την πάρει μαζί του στο σπίτι του και να την δείξει στους γονείς του.

Σημειώνουμε ότι αν ο χρόνος δεν μας το επιτρέπει, η ολοκλήρωση της δραστηριότητας μας (μετά την παρουσίαση των ομάδων στην ολομέλεια), μπορεί να γίνει σαν προέκταση πέραν του πρώτου διδακτικού δίωρου.

ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:

Θεοδωρίδης, Ν. (1996). *Τραγουδοπαιχνίδια* Θεσσαλονίκη: Κρουστόφωνο

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ!

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΜΟΣΧΟΒΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Τα παιδιά στο ρυθμό της μουσικής κινούνται στο χώρο. Κάθε φορά που σταματά η μουσική τα παιδιά θα πρέπει να σταθούν ακίνητα. Η μουσική εναλλάσσεται και τα παιδιά κινούνται με διαφορετικούς ρυθμούς αργά, γρήγορα, περπατούν κανονικά και χοροπηδούν.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Η νηπιαγωγός στο παρακάτω σενάριο χρησιμοποιεί το ταμπουρίνο που το χτυπά σε διαφορετικούς ρυθμούς 1 (αργά), $\frac{1}{2}$ (περπάτημα κανονικό), $\frac{3}{4}$ (χοροπηδάμε), $\frac{1}{4}$ (τρέχουμε)

Είμαστε όλοι κάτω και κοιμόμαστε. Ξυπνάμε και τα παιδιά σηκώνονται νυσταγμένα. Περπατάμε αργά γιατί είμαστε ακόμα νυσταγμένοι. Ντυνόμαστε, πίνουμε το γάλα μας και ετοιμαζόμαστε να βγούμε έξω να πάμε βόλτα στην παιδική χαρά για να παίξουμε. Περπατάμε κανονικά και στο δρόμο συναντάμε ένα άλλο παιδάκι (Διαλέξτε ένα παιδάκι που δεν παίξατε μαζί του το πρωί). Δώστε τα χέρια σας και πείτε τα ονόματα σας (Με λένε Μαρία εσένα;) Αποφασίζετε να πάτε μαζί να παίξετε στην παιδική χαρά. Πιάνετε χεράκι και προχωράμε. Στο δρόμο συναντάμε λάσπες και κολλάνε τα πόδια μας. Περπατάμε βαριά γιατί έχουν κολλήσει λάσπες στα παπούτσια μας. Ευτυχώς έφυγαν οι λάσπες και μπορούμε να περπατήσουμε κανονικά. Συνεχίζουμε να περπατάμε. Να φαίνεται η παιδική χαρά. Πλησιάζουμε. Είμαστε πολύ χαρούμενοι και αρχίζουμε να χοροπηδάμε. Πηγαίνουμε και οι δύο μαζί χοροπηδώντας. Φτάσαμε στην παιδική χαρά και από την χαρά μας τρέχουμε μαζί για να δούμε όλα τα παιχνίδια. Βλέπουμε τις τσουλήθρες, τις τραμπάλες, βλέπουμε μια ομάδα παιδιών που παίζουν μπάλα, μια άλλη ομάδα που παίζει κρυφτό, μια άλλη που σκάβει στην άμμο με τα κουβαδάκια της. Βλέπουμε παιδιά που σκαρφαλώνουν σε μια κατασκευή και φτάνουν πολύ ψηλά. Ουφ κουραστήκαμε. Ας καθίσουμε κάτω, ο ένας απέναντι στον άλλο σταυροπόδι, ο ένας κοιτάζει τα μάτια του άλλου. Τώρα για να ξεκουραστούμε κλείνουμε τα μάτια μας και σκεφτόμαστε ότι είμαστε στην παιδική χαρά. Δεν μιλάει κανένας τώρα κάνουμε απόλυτη ησυχία για να μπορέσουμε να ονειρευτούμε το αγαπημένο μας παιχνίδι (Μιλάμε ψιθυριστά). Αφήνουμε δύο τρία λεπτά να περάσουν. Είδαμε όλοι το αγαπημένο μας παιχνίδι; Ανοίξτε τώρα τα ματάκια σας και θέλω να πείτε στο ζευγαράκι σας το αγαπημένο σας παιχνίδι. Είπατε όλοι τα αγαπημένα σας παιχνίδια; Προσέξτε θέλω ο καθένας να θυμάται το όνομα του φίλου του και το αγαπημένο του παιχνίδι. Γι' αυτό θέλω να επαναλάβετε τα ονόματα σας και το αγαπημένο σας παιχνίδι στο φίλο σας. Είμαστε έτοιμοι. Σηκωνόμαστε και πιανόμαστε χεράκι. Περπατούμε με το ρυθμό του ταμπουρίνου.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Κάθε ζευγαράκι βρίσκει ένα άλλο ζευγαράκι και γίνονται μια ωραία παρεούλα. Η κάθε παρεούλα κάθεται κάτω αλλά προσέξτε το ένα παιδάκι θα είναι απέναντι από το άλλο. Δείτε πως βοηθάω αυτή την παρεούλα να καθίσουν. Το

ένα παιδί είναι απέναντι στο άλλο. Αφού τακτοποιηθούν όλες οι παρεούλες δίνουμε τις οδηγίες. Για να αποφασίσετε τι θα παίξετε στην παιδική χαρά θα πρέπει να πείτε τα αγαπημένα σας παιχνίδια. Προσέξτε το κάθε παιδί θα πει το όνομα και το αγαπημένο παιχνίδι του φίλου του και όλοι οι άλλοι θα ακούν προσεκτικά. Για να δω θα το θυμάστε. Βοηθάμε την κάθε ομάδα ιδιαίτερα τα προνήπια για να ακολουθήσουν τη διαδικασία. Δίνουμε χρόνο στα παιδιά. Είπατε τα αγαπημένα σας παιχνίδια. Ωραία, τώρα η κάθε παρεούλα θα διαλέξει τι παιχνίδι θα παίξει στην παιδική χαρά και θα μας το δείξετε με κινήσεις. Συζητήστε το στην ομάδα σας. Όλες οι ομάδες διάλεξαν το παιχνίδι που θα παίξουν στην παιδική χαρά και σκέφτηκαν πως θα μας το δείξουν. Τώρα θα σκεφτείτε τι όνομα θα δώσετε στην ομάδα σας. Θα πείτε στην ομάδα σας την ιδέα σας και μετά θα αποφασίσετε ποιο από αυτά σας αρέσει. Για σκεφτείτε πως θέλετε να λένε την ομάδα σας. Βρήκατε ονόματα. Ωραία τώρα αποφασίστε ποιος θα είναι ο εκπρόσωπος της ομάδας αυτός που θα παρουσιάσει τα ονόματα των παιδιών και τα αγαπημένα σας παιχνίδια.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Τα μέλη της κάθε ομάδας κάθονται μαζί και όλες μαζί οι ομάδες και η εκπαιδευτικός σχηματίζουν ένα κλειστό κύκλο. Κάθε ομάδα (με όποια σειρά θέλει) σηκώνεται στην ολομέλεια. Ο εκπρόσωπος της κάθε ομάδας παρουσιάζει τα μέλη της ομάδας και τα αγαπημένα τους παιχνίδια. Η κάθε ομάδα δείχνει με κινήσεις τι παιχνίδι θα ήθελε να παίξει στη παιδική χαρά. Τα υπόλοιπα παιδιά προσπαθούν να μαντέψουν. Μόλις ολοκληρώνει η κάθε ομάδα, η υπόλοιπη ολομέλεια χειροκροτεί. Στο τέλος η νηπιαγωγός κλείνει δημιουργώντας το νήμα της ομάδας. . Οι----- (βάζετε τα ονόματα των ομάδων) παίζουν στην παιδική χαρά, ομάδες είναι φοβερές, παιχνίδια ξέρουν να παίζουν καταπληκτικά και σκορπίζουν παντού τη χαρά!

Επέκταση: Μετά την ολοκλήρωση διαμόρφωσης της ομάδας μπορεί η κάθε ομάδα να δημιουργήσει ένα κολλάζ με τα αγαπημένα τους παιχνίδια στην παιδική χαρά (κόβουν εικόνες από καταλόγους παιχνιδιών) γράφουν το όνομα της ομάδας τους και τα ονόματα τους. Τα αναρτούμε μαζί σε πίνακα και πάνω από τα κολλάζ τοποθετούμε χαρτόνι με το νήμα της ομάδας.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΠΑΙΖΩ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΓΟΡΙΑ ΚΟΠΕΛΙΕΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΔΗΜΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

1^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 17

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

-Παιχνίδι γνωριμίας με μπάλα: Κάθε παιδί που του ρίχνουμε την μπάλα λέει το όνομά του και κάτι που του αρέσει. Τραγουδάμε όλοι μαζί: π.χ., Καλημέρα Γιάννη Καλημέρα. Αφού το κάνουν όλα τα παιδιά λέμε Καλημέρα ενώνοντας όλα τα ονόματα π.χ., Καλημέρα και του Γιάννη, γεια σου Καλημέρα σου, Καλημέρα και του Στέλιου, Καλημέρα σου κλπ.

-Φουσκώνουμε μπαλόνια μαζί με τα παιδιά. Κάνουμε παιχνίδι με ένα μπαλόνι: όσο είναι ψηλά τα παιδιά γελάνε, όταν πέφτει σταματάνε. Γινόμαστε ομάδες ανάλογα με το χρώμα του μπαλονιού. Λέμε τι χρώμα είναι το μπαλόνι μας. Λέμε το όνομα του παιδιού που κάθεται δίπλα μας. Αν δε το θυμόμαστε ενθαρρύνουμε τα παιδιά να ρωτήσουν: π.χ., Πώς σε λένε; Με λένε Γιώργο. Στο τέλος της ημέρας φεύγει κάθε παιδί με το μπαλόνι του.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

- Χορεύουμε σε κύκλο το: Καλημέρα φιλαράκι
χτυπάω παλαμάκι
Καλημέρα καλημέρα
η ζωή είναι ωραία
Καλημέρα καλημέρα
έλα τώρα στην παρέα.
- Γράφουμε τα ονόματα των παιδιών σε χρωματιστές καρτέλες ανά δύο όμοιες. Αφού τα παρουσιάσουμε στην παρεούλα παίρνει κάθε παιδί την καρτέλα του και ψάχνει να βρει το ζευγάρι του.
Χορεύουμε σε ζευγάρια το Καλημέρα φιλαράκι και κάνουμε χαιρετισμούς: με χειραψία όπου λέμε χαίρω πολύ για τη γνωριμία, με τις μύτες, με τα γόνατα κλπ.
- Τα παιδιά σε ζευγάρια: λέει καθένας το αγαπημένο του χρώμα. Μετά πρέπει να πει ο καθένας το χρώμα του άλλου.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

- Τα παιδιά χωρίζονται σε τετράδες.
Τα ζευγάρια των χρωμάτων, επιλέγουν με ποιο άλλο ζευγάρι θέλουν να γίνουν τετράδα. Κάθε τετράδα αναλαμβάνει να πει τα αγαπημένα χρώματα των άλλων.
- Τα παιδιά σε τετράδες ζωγραφίζουν με πινέλο σε χαρτί Α3.
Αποφασίζουν το όνομα της ομάδα τους και τι θα ζωγραφίσουν.
Α: σπιτάκια με το όνομα «η τέλεια ομάδα»

Β: λουλούδια με το όνομα «μαργαρίτες»

Γ: караβάκια και θαλασσοπούλια με το όνομα «τα χρωματιστά θαλασσοπούλια»

Δ: ουράνιο τόξο με το όνομα «χρωματιστή ομάδα»

Παρουσιάζει κάθε ομάδα το έργο της στην παρεούλα. Επιλέγουν έναν Παρουσιαστή που λέει τι φτιάξανε. Φωτογραφίζουμε τις ομάδες και χειροκροτούμε στο τέλος κάθε παρουσίασης.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Συνθέτουμε μια ιστορία με όλες τις ζωγραφιές των παιδιών.

-Η Πόπη, η Ευγενία, η Μπλερίντα και η Λίτσα είναι μια τέλεια ομάδα που περνούν πολύ ωραία όλοι μαζί. Ξεκίνησαν ένα πρωί από τα σπιτάκια τους να πάνε εκδρομή και να μαζέψουνε λουλούδια.

-Στην εξοχή συνάντησαν την Ευτυχία, τη Γιώτα την Αμαλία και το Μαρίλντο που μάζευαν μαργαρίτες. Έγιναν όλοι μαζί μια παρέα. Αποφάσισαν να πάνε να δούνε τις βαρκούλες στη θάλασσα.

Εκεί συνάντησαν τα χρωματιστά θαλασσοπούλια, το Γιώργο, τη Σοφία, την Ερισιάνα και τον Παντελή που παίζανε με τις βαρκούλες. Έτσι η παρέα έγινε πιο μεγάλη.

Ξαφνικά άρχισε να βρέχει και έτρεξαν στα σπιτάκια τους αλλά η βροχή σταμάτησε γρήγορα και βγήκε το ουράνιο τόξο. Έτρεξαν όλοι μαζί να το δουν. Εκεί συνάντησαν τη χρωματιστή ομάδα, το Γιάννη, το Στέλιο, το Σταμάτη, τον Παναγιώτη και τη Σοφιάννα που χοροπηδούσαν για να φτάσουν το ουράνιο τόξο. Έγιναν όλοι μια χαρούμενη παρέα που παίζανε το παιχνίδι με τα χρώματα και τραγούδησαν όλοι μαζί: Παίζω με τα χρώματα αγόρια κοπελιές παίζω με τα χρώματα δίχως ζαβολιές.

Στη συνέχεια χορεύουμε όλοι μαζί το παραπάνω τραγούδι φορώντας χρωματιστές κορδέλες στα χέρια, στην αυλή του Νηπιαγωγείου μας.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Στα παιδιά άρεσε η παρουσίαση της τετράδας και το χειροκρότημα που έπαιρναν σαν ανταμοιβή για την προσπάθειά τους.

Τους άρεσε και το δέσιμο όλων των ονομάτων σε μια ιστορία.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Ξεκίνησα από την πρώτη μέρα με τα παιχνίδια γνωριμίας. Με δυσκόλεψε ότι είχα αρκετές προσαρμογές και αλλοδαπά παιδιά που δεν γνώριζαν τη γλώσσα. Έτσι άφησα να περάσει λίγος καιρός ώστε τα παιδιά να παίξουν μεταξύ τους και να γνωριστούν. Σχεδόν δύο εβδομάδες δουλεύαμε με παιχνίδια σε ζευγάρια.

Μετά αρχίσαμε να δουλεύουμε τα χρώματα ένα θέμα εύκολο και ευχάριστο για τα παιδιά αφού έχει πολλές αναμειξίες χρωμάτων, τραγούδια, παιχνίδια. Στο τέλος του θέματος έγιναν οι τετράδες (αρχές Οκτώβρη). Προσπάθησα και νωρίτερα αλλά δεν έβγαιναν με τίποτα. Σε κάθε τετράδα έπρεπε να συμμετέχει και η Νηπιαγωγός προκειμένου να βοηθήσει τα παιδιά.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΦΑΓΗΤΟ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΒΟΛΟΓΙΑΝΝΗ ΑΣΠΑΣΙΑ

1^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ (ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΤΜΗΜΑ)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 22

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

- ♣ Τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στο χώρο. Μόλις σταματήσει η μουσική γίνονται ζευγάρια και λένε το όνομά τους. Ξεκινά η μουσική και κινούνται και πάλι στο χώρο. Μόλις σταματήσει η μουσική βρίσκουν ένα άλλο ζευγάρι και χαιρετιούνται με διάφορους τρόπους πχ σαν Εσκιμώοι (μύτη με μύτη), σαν στρατιώτες κλπ. Κάθε φορά αλλάζουν ζευγάρι.
- ♣ Τα παιδιά κινούνται στο χώρο μόλις σταματήσει η μουσική γίνονται ζευγάρια και εκτελούν εντολές πχ χέρι με χέρι, πλάτη με πλάτη, πόδι με πόδι κ.α
- ♣ Μόλις σταματήσει η μουσική γινόμαστε ζευγάρια και αγκαλιαζόμαστε σφιχτά, ώστε να μη μπορεί κανείς να μας χωρίσει.

Σημείωση: Προτού πραγματοποιηθεί η παρακάτω δραστηριότητα, συζητήσαμε με τα παιδιά για τα εστιατόρια και για το πως διαλέγουμε φαγητό σ' αυτά και καταλήξαμε στη χρήση τιμοκαταλόγου. Παράλληλα με τη συζήτηση παρατηρήσαμε διάφορες εικόνες από εστιατόρια και καταλόγους εστιατορίων.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Τα παιδιά σχηματίζουν δυάδες με τις κορδέλες της φιλίας (τα παιδιά που έχουν κορδέλες με το ίδιο χρώμα γίνονται ζευγάρια). Κάθε παιδί λέει στο ζευγάρι του το όνομά του. Ζητάμε από κάθε παιδί να σκεφτεί για λίγο ποιο είναι το αγαπημένο του φαγητό και στη συνέχεια να το ανακοινώσει στο ζευγάρι του.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Κάθε ζευγάρι βρίσκει ένα άλλο ζευγάρι που είναι κοντά του και γίνονται τετράδα. Τα παιδιά κάθε τετράδας κάθονται το ένα απέναντι από το άλλο (σχήμα σταυρού) και κάθε παιδί αναφέρει στην ομάδα του το αγαπημένο του φαγητό. Στη συνέχεια οι τετράδες προχωρούν στην παραγωγή έργου. Σε χαρτί Α4 κάθε παιδί της ομάδας ζωγραφίζει το αγαπημένο του φαγητό και η νηπιαγωγός γράφει δίπλα αυτό που ζωγράφισε(δημιουργία τιμοκαταλόγου για το εστιατόριό μας) Έπειτα κάθε τετράδα βρίσκει ένα όνομα για το εστιατόριο της.

Οι ομάδες που σχηματίστηκαν είναι οι ακόλουθες:

- ♣ Το ζεστό κοτόπουλο
- ♣ Roma
- ♣ Φαγητόπουλα
- ♣ Η πιτσαρία του Μάρκο Πόλο
- ♣ Αψέντι

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Έλεϊτα τα παιδιά διαλέγουν ποιος θα εκπροσωπήσει την ομάδα τους στην ολομέλεια. Αφού παρουσιάσει το όνομα της ομάδας και τα ονόματα των μελών της "διαφημίζει" το εστιατόριο τους στην ομάδα τάξη.

Το νήμα της ομάδας

Το ζεστό κοτόπουλο, εστιατόριο φοβερό, μαγειρεύει όλες τις μέρες για τις πιο καλές παρέες, μακαρόνια, φασολάκια για τα πιο καλά παιδάκια. **Τα φαγητόπουλα** τα μικρά, ψήνουν ψαράκια στη σειρά, κρεατάκι κοκκινιστό σαν το Αψέντι το εστιατόριο το ονομαστό, που ρυζάκι όλο βράζει και τις πίτσες ετοιμάζει. **Η Roma** και **ο Μάρκο Πόλο**, πιτσαρίες καταπληκτικές θα τους δείξουν πως να φτιάχνουν συνταγές ιταλικές. Μα όταν μαγειρεύουν σίγουρα όλους τους μαγεύουν. Φαγητά θα ετοιμάσουν, νόστιμα και μυρωδάτα για όλα τα παιδάκια.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Τα παιδιά το διασκέδασαν αρκετά. Ιδιαίτερα τους ενθουσίασε το χειροκρότημα των συμμαθητών τους κατά την παρουσίαση του έργου στην ολομέλεια. Κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας τους δόθηκε η ευκαιρία να αναπτύξουν σχέσεις και με τους υπόλοιπους συμμαθητές τους.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Το γεγονός ότι τα περισσότερα παιδιά είναι προνήπια, αλλόγλωσσα και αρκετά από αυτά δεν είχαν προηγούμενη εμπειρία από σχολικό περιβάλλον δυσκόλεψε την όλη διαδικασία.

Μία από τις δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε ήταν ότι τα παιδιά δεν θυμούνταν αυτό που τους έλεγε το ζευγάρι τους και για το λόγο αυτό αποφασίσαμε κάθε παιδί να αναφέρεται το ίδιο στο φαγητό που του αρέσει. Επίσης ιδιαίτερα δυσκόλεψε τα παιδιά το να καθίσουν το ένα απέναντι από το άλλο σε σχήμα σταυρού γι' αυτό και εκεί χρειάστηκε η προσωπική μας παρέμβαση. Τέλος η μεγαλύτερη δυσκολία οφείλεται στο γεγονός ότι κάποια παιδιά δεν κατανοούσαν τη γλώσσα και χρειάστηκε να επινοήσουμε διάφορους τρόπους επικοινωνίας.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΚΕΣΚΙΝΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΚΟΥΒΑΚΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

2^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 14 ΠΑΙΔΙΑ

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Τα παιδιά έκαναν κύκλο τα ένα πίσω από το άλλο εναλλάσσοντας αργή και γρήγορη μουσική άλλαζαν αντίστοιχα σε αργό και γρήγορο ρυθμό το βήμα τους. Με διαφορετική μουσική έκαναν πηδηματάκια. Μετά από το CD “Τα παραδοσιακά του κόσμου» χορέψαμε το κινέζικο τραγούδι. Κάθε παιδί έμπαινε πρώτο σε κύκλο και τα υπόλοιπα παιδιά έκαναν για λίγη ώρα τις κινήσεις του.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Έχουμε ετοιμάσει καρτέλες με όμοια χρώματα. Τα παιδιά διαλέγουν από μία και λόγω του αριθμού τους σχηματίζονται 4 ζευγάρια και 2 τριάδες. Κρατούν την κάρτα. Τα ζευγάρια κάθονται κάτω και με τη σειρά, κάθε παιδί λέει το όνομά του και ποιο είναι το αγαπημένο του παιχνίδι- εξηγεί γιατί.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Αφού μιλήσουν όλα τα παιδιά, καλούμε τα ζευγάρια να βρουν τις υπόλοιπες όμοιες κάρτες. Σχηματίζονται δύο πεντάδες και μια τετράδα. Τα παιδιά κάθονται σε παρεούλες και το κάθε παιδί συστήνει το ζευγάρι του. Μετά μιλάμε στα παιδιά για την ιστορία των δένδρων του δάσους που μαλώναμε για το ποιο δένδρο έχει περισσότερο δάσος για τον εαυτό του. Μετά όμως από μια φωτιά όλα άλλαξαν γνώμη, σταμάτησαν να μαλώνουν και έζησαν αγαπημένα. Ζητάμε από τις ομάδες να διαλέξουν ένα δέντρο. Καλούνται να ζωγραφίσουν την ιστορία κάθε δένδρου. Επίσης ζητάμε να ονομάσουν την ομάδα τους.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Στη συνέχεια τα παιδιά κάθονται σε κύκλο όλα μαζί. Κάθε ομάδα σηκώνεται και παρουσιάζει το έργο της. Όλα τα μέλη της ομάδας παρουσιάζουν κάτι. Το όνομα της ομάδας, την ιστορία του δένδρου, αυτό που ζωγράρισαν. Μετά τα παιδιά ξαναλένε την ιστορία του δάσους, συμπληρώνοντας το καθένα με τη σειρά του.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΉ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ

Άρεσε στα παιδιά η δραστηριότητα καθώς πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στη τάξη. Τα παιδιά προσπάθησαν πολύ, τα περισσότερα τουλάχιστον. Συνεργάστηκαν μεταξύ τους, με βοήθεια από την νηπιαγωγό βέβαια.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Ήταν αρκετά δύσκολη δραστηριότητα για τα παιδιά. Κάποιες φορές ξεχνούσαν την προτίμηση του ζευγαριού τους ή ποιος ήταν ο σκοπός της ομάδας τους. Το δυσκόλεψαν επίσης οι τριάδες. Ήταν δύσκολο να καταλάβουν τη σειρά όπου κάθε παιδί θα παρουσίαζε το φίλο του. Ακόμη ήθελαν όλα να είναι εκπρόσωποι οπότε αποφασίσαμε να μιλήσουν όλα τα παιδιά. Δυσκολεύτηκαν να βρουν όνομα για τις ομάδες, οπότε έγινε κλήρωση και πήραν το όνομά τους από τα

δένδρα του δάσους. Η πιο σημαντική δυσκολία όμως ήταν το παιδί που έχουμε στην τάξη με θέματα συμπεριφοράς. Του ήταν πολύ δύσκολο να συνεργαστεί με ένα παιδί πόσο μάλλον σε τετράδα. Ήταν ανυπόμονο, δεν περίμενε τη σειρά του ποτέ. Η νηπιαγωγός χρειάστηκε να τον ηρεμήσει και να του εξηγήσει τι κάνουμε πολλές φορές. Επίσης όταν διαφωνούσε με κάτι γινόταν επιθετικό. Στη δραστηριότητα συνεργάστηκαν και οι δύο νηπιαγωγοί του τμήματος. Η μια ασχολούνται κυρίως με τη δραστηριότητα και η άλλη ήταν κοντά στο παιδί που παρουσιάζει την ιδιαίτερη συμπεριφορά.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: **ΤΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΚΙΡΜΑΝΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ

ΡΕΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

3^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 15

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Στην ολομέλεια της τάξης ανακοινώνουμε πως θα γίνουμε ζαχαροπλάστες και πως σκοπός του παιχνιδιού είναι να βρούμε συνεργάτες για να φτιάξουμε και να παρουσιάσουμε ένα ζαχαροπλαστέιο (γλυκά, κατάλογος, τιμή, ταμπέλα). Καταγράφουμε και ζωγραφίζουμε (πίνακας αναφοράς) γλυκά (κέικ, τούρτα, πάστα κλπ.). Στη συνέχεια κινούνται ελεύθερα στο χώρο ο καθένας μόνος με συνοδεία μουσικής (πολίτικη κουζίνα) αναζητώντας τον κατάλληλο βοηθό. Δημιουργούν σχηματισμούς στο χώρο και μιμούνται κινήσεις με τη βοήθεια του εργαλείου τους (χτυπητήρι).

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Τα παιδιά με το σταμάτημα της μουσικής βρίσκουν το ζευγάρι τους (ένα παιδί που έπαιξαν μαζί του το πρωί στις γωνιές). Παρουσιάζουν τον εαυτό τους και τον βοηθό τους (Με λένε.....και ο βοηθός μου είναι....). Στη συνέχεια ζωγραφίζουν σε ατομικό επίπεδο το αγαπημένο τους γλυκό (σύμφωνα με τον πίνακα αναφοράς). Το δείχνουν στο ζευγάρι τους για να το θυμάται και έπειτα ξαναπαρουσιάζουν το αγαπημένο γλυκό του συνεργάτη-βοηθού τους. Χορεύουν σε ζευγάρι βάλς πάλι στο ρυθμό της πολιτικής κουζίνας.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Ανακοινώνουμε πως δύο άτομα δεν είναι αρκετά για να φτιάξουν ένα ζαχαροπλαστέιο. Οπότε στο ρυθμό της μουσικής αναζητούν άλλους δύο και χορεύουν σε κύκλο 4άδες γύρω από τα στεφάνια. Έπειτα κάθονται συζητούν-γνωρίζονται και μοιράζονται το όνομα του αγαπημένου τους γλυκού. Παρουσιάζονται ως ομάδα. Στη συνέχεια με πλαστελίνες φτιάχνουν γλυκά, τα καταγράφουν σε τιμοκατάλογο (αντιγράφουν από το πίνακα αναφοράς) και ορίζουν την τιμή του κάθε γλυκού. Οι ομάδες αποφασίζουν από κοινού τα μέλη τους για το παιδί που γράφει και οι υπόλοιποι βοηθούν με την εύρεση του ονόματος στον πίνακα αναφοράς.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Οι ομάδες αποφασίζουν για το όνομα-ταμπέλα του ζαχαροπλαστείου τους και το αντιγράφουν παρουσιάζονται μία μία στην ολομέλεια της τάξης. Αναφέρουν το όνομα του μαγαζιού, τα γλυκά που έφτιαξαν και τον κατάλογο με τις τιμές. Τέλος, με τη βοήθεια της νηπιαγωγού συζητούν για τη διαδικασία και τη σημασία της συνεργασίας για την επίτευξη ενός κοινού στόχου-παραγωγή έργου.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: **ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΕΝΑ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ!**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΜΠΑΡΟΥΤΑ ΙΩΑΝΝΑ

ΜΑΝΔΑΛΟΥ ΧΡΥΣΑ

3^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:14

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Με μουσική υπόκρουση χορεύουμε με ρυθμό στον χώρο. Στην παύση της μουσικής (σε ασυνέχεια):

- Σταματάμε και συστηνόμαστε σε εκείνον που βρίσκεται μπροστά μας χωρίς ν' αγγιζόμαστε.
- Κάνουμε χειραψία (δίνουμε το χέρι) χωρίς να μιλάμε.
- Ανοιγοκλείνουμε τα μάτια μας.
- Χαμογελάμε ο ένας στον άλλον.
- Ακουμπάμε τον ώμο του άλλου.
- Ακουμπάμε τις μύτες μας.
- Χαϊδεύουμε το μάγουλο του άλλου.
- Δίνουμε ένα φιλί στο μάγουλο.
- Ενώνουμε τους πισινούς μας.
- Αγκαλιάζουμε ο ένας τον άλλον.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

«Τι κρύβει το μπαλόني;»

Σκορπίζουμε στον χώρο μπαλόνια τόσα, όσα και ο αριθμός των παιδιών μας, μέσα στα οποία έχουμε κρύψει ένα χαρτάκι από κάθε χρώμα του ουράνιου τόξου.

Τα παιδιά παίζουν με αυτά με την συνοδεία κάποιου μουσικού ακούσματος. Σκοπός είναι να κάνουμε τα μπαλόνια, παιχνίδι μας. Π.χ., Τα ακουμπάμε στο σώμα μας, προσποιούμαστε πως είναι καβαλιέροι και ντάμες, χορεύουμε, καπέλα, μωρά, μπάλες, φρούτα.. Με την παύση της μουσικής, α) τα παιδιά γίνονται ζευγαράκια ανάλογα με το χρώμα των μπαλονιών, και β) τα παιδιά σπάνε τα μπαλόνια, πέφτουν τα χρωματιστά χαρτάκια κι ανάλογα το χρώμα που τυχαίνει βρίσκουν και το ταίρι τους με το αντίστοιχο ίδιο χρώμα.

Τα παιδιά φτιάχνουν τις δυάδες τους, κάθονται οκλαδόν, αντικριστά και συζητάνε με θέμα «Ποιο είναι το αγαπημένο τους χρώμα και γιατί..».

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Περπατάμε ρυθμικά (με ποικίλους βηματισμούς και παραγγέλματα) στον χώρο με συνοδεία μουσικής. Στον χώρο υπάρχουν διάσπαρτα στεφάνια για το κεφάλι στα χρώματα του ουράνιου τόξου τόσα όσα και τα παιδιά.

Στην παύση της μουσικής:

- τα παιδιά φορούν τυχαία ένα στεφάνι
- γίνονται ζευγάρια σύμφωνα με το χρώμα.

Ακολουθεί επανεκκίνηση της μουσικής και τα παιδιά σε δυάδες χορεύουν. Με την παύση της μουσικής τα παιδιά πρέπει να μπουν μέσα στα δαπέδια στεφάνια με κριτήριο το ίδιο χρώμα (τα παιδιά που φορούν τα μωβ στεφάνια , στο μωβ στεφάνι κ.λπ.). Φροντίζουμε οι ομάδες να είναι σε 4άδες κατά το δυνατό.

Αφού σχηματίζονται οι τετράδες μας, κάθονται οκλαδόν σε σχήμα σταυρού, συστήνονται και ενημερώνονται μεταξύ τους για το αγαπημένο τους χρώμα και γιατί. Έπειτα δίνουν ένα όνομα στην ομάδα τους. Στη συνέχεια συζητάνε τι συναισθήματα τους δημιουργούνται όταν βλέπουν το χρώμα που επέλεξαν : ΧΑΡΑ – ΛΥΠΗ – ΘΥΜΟ – ΦΟΒΟ. Δίνουν ένα όνομα στην ομάδα τους.

Τέλος, παρουσιάζουν το συναίσθημά τους με αυτοσχεδιασμό-παντομίμα και λεκτική έκφραση. Ψηφίζουν και τον εκπρόσωπο της ομάδας τους οποίος αναλαμβάνει και την παρουσίαση. Γ.π. 'Είμαστε η ομάδα Κόκκινου. Στον Γιάννη αρέσει το κίτρινο γιατί τον κάνει χαρούμενο (σωματική έκφραση: Χοροπηδάει δείχνοντας την χαρά, γελάει δυνατά...)'.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Οι τετράδες χορεύοντας πρώτα κατά χρώμα όλες μαζί, έπειτα ενώνονται, αγκαλιάζονται σε ένα τεράστιο κύκλο στην μέση του οποίου βρίσκονται χρωματιστές κορδέλες. Το κάθε μέλος κάθε ομάδας-χρώματος παίρνει από μια κορδέλα που τον συνοδεύει στην έκφραση χορευτικών φιγούρων. Στο τέλος της μουσικής οι ομάδες σχηματίζουν ανά χρώμα το Ουράνιο τόξο με τις κορδέλες και το σώμα τους.

Ομαδική εργασία: Οι ομάδες των χρωμάτων του ουράνιου τόξου μαζί, δημιουργούν με τις τέμπρες και τις παλάμες τους το δικό τους εικαστικό έργο με θέμα που σκέφτηκαν « Όλοι μαζί ένα ουράνιο τόξο!»

Επισήμανση: Αφόρμηση των δραστηριοτήτων, στάθηκε η διαθεματική προσέγγιση «**Τα Χρώματα**» την οποία επεξεργαζόμασταν εκείνη την χρονική περίοδο.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Τα παιδιά φάνηκε να διασκέδασαν και συμμετείχαν με ευχάριστη διάθεση στην όλη διαδικασία.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Δυσκολίες εντοπίσαμε στις τετράδες, την ώρα που προσπαθούσαν να συζητήσουν μεταξύ τους, φάνηκε πως δεν μπορούσαν να παρακολουθήσουν με ευκολία τα λεγόμενα όλων των παιδιών της ομάδας τους, με λίγα λόγια ο ρόλος του ακροατή ήταν πιο αδύναμος από εκείνο του ομιλητή. Τα ενδιαφέρονε περισσότερο να πουν τα ίδια παρά να ακούσουν τους άλλους. Προσπαθήσαμε να ενθαρρύνουμε λεκτικά την σημασία του ρόλου του ακροατή, εστιάζοντας στο ενδιαφέρον των όσων θα ακουστούν.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΟΙ ΡΑΓΙΣΜΕΝΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΧΑΡΑ ΠΑΝΤΕΛΕΑΚΟΥ

ΕΦΗ ΤΣΕΒΟΠΟΥΛΟΥ

4^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΚΛΑΣΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Α' & Β'

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 12

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Την τελευταία εβδομάδα του Σεπτεμβρη κι αφού είχαμε κάνει αρκετές δραστηριότητες για τα χρώματα, αποφασίσαμε να ξεκινήσουμε τη διαμόρφωση ομάδων στη τάξη μας, αρχίζοντας με μια δραστηριότητα που την ονομάσαμε «οι ραγισμένες καρδιές». Είχαμε στην παρεούλα 13 καρδιές διαφορετικού χρώματος η καθεμιά, κομμένες στη μέση και διασκορπισμένες, ώστε να ανακατευτούν οι ραγισμένες καρδιές. Κάθε παιδί που σηκώνεται, ενώνει δυο μισές καρδιές ώστε να σχηματιστεί μια ολόκληρη καρδιά ίδιου χρώματος, μας παρουσιάζεται, μας λέει τι χρώμα καρδιά έφτιαξε και σε ποιο αγαπημένο του ζώακι χαρίζει αυτή την καρδιά.

Π.χ., «Είμαι η Δέσποινα, έφτιαξα μια πράσινη καρδιά και την χαρίζω στο σκυλάκι μου τον Μαθιό.»

«Είμαι η Ελπίδα, έφτιαξα μια ροζ καρδιά. Δεν έχω ζώακια εγώ αλλά θα ήθελα να έχω ένα γατάκι και χαρίζω την καρδιά σ' αυτό το γατάκι που θα πάρω.»

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Μια από τις επόμενες μέρες αποφασίσαμε να κάνουμε την ίδια δραστηριότητα, με λίγο διαφορετικό τρόπο για να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους. Τα παιδιά έκαναν έναν κύκλο μεγάλο, όπου μέσα στον κύκλο σκορπισμένες βρίσκονταν οι ραγισμένες καρδιές. Τα παιδιά με μουσική (Φτιάξε καρδιά μου το δικό σου παραμύθι) περπατούν γύρω στον κύκλο, όταν σταματάει η μουσική παίρνει το καθένα μια μισή καρδιά. Με μουσική συνεχίζουν να χορεύουν στο κύκλο και όταν σταματάει για δεύτερη φορά η μουσική, τρέχουν και βρίσκουν το ζευγαράκι τους, δηλαδή το παιδί με την άλλη μισή καρδιά του ίδιου χρώματος. Στη συνέχεια ζητείται από τα ζευγαράκια να συζητήσουν λίγο μεταξύ τους και να πουν την γνώμη τους για την σωστή φροντίδα των ζώων, τι πρέπει να κάνουμε και τι δεν πρέπει να κάνουμε για να είναι τα ζώα ευτυχισμένα. Τα παιδιά συζητούν, λέει το ένα στο άλλο την άποψή του και ύστερα ανακοινώνουν σε όλα τα παιδιά αυτό που πιστεύει η δική τους ομαδούλα για τη φροντίδα των ζώων.

Π.χ., «Είμαστε ο Παντελής και η Πλουμιστή. Πρέπει να φροντίζουμε τα ζώα, να τους δίνουμε φαί και νερό»

«Είμαστε η Δήμητρα και η Αγγελική και δεν πρέπει να τους τραβάμε την ουρά, ούτε τα αυτιά, ούτε τίποτα γιατί πονάνε»

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Για να προχωρήσουμε στη διαμόρφωση τετραμελών ομάδων τις επόμενες μέρες διαλέξαμε καρδιές από τις ήδη υπάρχουσες και φτιάξαμε άλλες καρδιές με τα αντίστοιχα χρώματα αλλά διαφορετικού μεγέθους και τις ραγίσαμε κι αυτές. Σκορπίσαμε στο χώρο λοιπόν τις μικρές και τις μεγάλες ραγισμένες καρδιές, τα παιδιά προχωρούν στο κύκλο με μουσική (Όπου υπάρχει αγάπη) γύρω από τις ραγισμένες καρδιές, όταν σταματήσει η μουσική κάθε παιδί παίρνει μια ραγισμένη (μισή)καρδιά, συνεχίζει η μουσική ,τα παιδιά προχωρούν κι όταν σταματήσει πάλι η μουσική ενώνονται οι καρδιές του ίδιου χρώματος και του ίδιου μεγέθους(γίνονται ζευγαράκια αρχικά).Περπατούν ως ζευγαράκια πια στο χώρο και όταν σταματήσει για μια ακόμη φορά η μουσική βρίσκουν το άλλο ζευγαράκι με την καρδιά ίδιου χρώματος αλλά μεγαλύτερου μεγέθους. Ενώνονται έτσι μικρές και μεγάλες καρδιές ίδιου χρώματος και τα παιδιά γίνονται τετράδες. Ζητείται από τις τετραμελείς ομάδες να επιλέξουν μια φωτογραφία ζώου (είχαμε πολλές φωτογραφίες ζώων στη παρεούλα), να συζητήσουν και να παρουσιάσουν στα υπόλοιπα παιδιά το ζώο που επέλεξαν(τι ζώο είναι, τι χρώμα έχει, που ζει, τι τρώει κτλ.)

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Ζητήσαμε από τα παιδιά να φέρουν από το σπίτι φωτογραφίες ζώων(άλλα παιδιά έκοψαν φωτογραφίες από περιοδικά, άλλα εκτύπωσαν στον υπολογιστή τους) και σε μια μεγάλη αφίσα κόλλησαν τις φωτογραφίες που έφεραν , κόλλησαν και μερικές ραγισμένες αλλά ενωμένες πια καρδιές και γράψαμε και το μήνυμα «Τα ζώα αξίζουν ΟΛΗ μας την αγάπη» ώστε τα παιδιά να ευαισθητοποιηθούν στο θέμα της φροντίδας των ζώων.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ

Πόσο πιο εύκολο και πιο ευχάριστο για τα παιδιά να γίνονται ομάδες και να δουλεύουν ως ομάδες, όταν αυτό γίνεται αβίαστα, χωρίς πίεση αλλά με παιγνιώδεις δραστηριότητες. Επίσης θετική εμπειρία, παρόλο που αντιμετωπίσαμε κάποιες δυσκολίες, το ότι τα παιδιά κατάφεραν να συζητήσουν για το θέμα που τους ζητήθηκε και να το παρουσιάζουν στους υπόλοιπους παίρνοντας την επιβράβευση και το χειροκρότημα όλων.

ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Η συζήτηση των μελών μιας ομάδας είναι ένα θέμα που δυσκόλεψε αρχικά τα παιδιά και μετά εμάς τις ίδιες όσον αφορά την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων. Τα παιδιά λόγω της διαφορετικότητας του χαρακτήρα τους, δυσκολεύτηκαν να κάνουν ένα διάλογο με σεβασμό στον συνομιλητή τους. Ήθελαν να μιλάνε κάποιοι συνέχεια ,οι άλλοι έκαναν παράπονα «δεν με αφήνει να πω τίποτα», «εγώ ήθελα να το πω αυτό». Προσπαθώντας λοιπόν να διαχειριστούμε το πρόβλημα αυτό διαβάσαμε την ιστορία της Ελένης Πιτσιδοπούλου «Ο Πάνω και ο Κάτω», μια ιστορία που μιλάει για τα θετικά της συνύπαρξης. Αυτή η ιστορία μας έδωσε την ευκαιρία να συζητήσουμε με τα παιδιά για την συμπεριφορά μας όταν είμαστε μέλη μιας ομάδας, όταν συνυπάρχουμε με άλλα άτομα που ίσως δεν γνωρίζουμε καλά, πώς πρέπει να μιλάμε και να συζητάμε μέσα σε μια ομάδα , κάναμε ομαδούλες συζήτησης για να δώσουμε παραδείγματα, κατευθύνουμε και βοηθήσαμε τα παιδιά στη συζήτησή τους, ώστε αυτή να γίνει σωστά και αυτό που τονίσαμε με έμφαση είναι ότι τα μέλη μιας ομάδας λειτουργούν για το καλό της ομάδας τους κι όχι για το καλό του εαυτού τους. Τα παιδιά λοιπόν είδαμε ότι λειτούργησαν πολύ

καλύτερα στο εξής στις δραστηριότητές μας για τη διαμόρφωση ομάδων και στις συζητήσεις μεταξύ τους και πιστεύουμε ότι και στο μέλλον μετά από διάφορες δραστηριότητες με ομάδες θα τα καταφέρουν ακόμα καλύτερα, κατανοώντας τη σημασία της ομάδας και της ομαλής συνύπαρξης των μελών της ομάδας.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΑΣ ΖΩΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ : ΒΟΡΡΙΑ ΣΤΑΜΑΤΙΑ

ΚΑΛΠΑΚΤΣΟΓΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

4^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ : 20

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Τα παιδιά ελεύθερα στο χώρο κινούνται στο ρυθμό της μουσικής ψάχνοντας να βρουν τον κρυμμένο θησαυρό που είναι κάρτες με ζώα (μαμάδες και μωρά) .

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Μετά την κινητική δραστηριότητα το κάθε παιδί κλήθηκε να αναζητήσει το παιδί που είχε όμοιο ζωάκι στην κάρτα του.

Αφού έγιναν ζευγάρια, κάθε παιδί σκέφτηκε για λίγο το αγαπημένο του ζώο και στη συνέχεια συζήτησε με το ταίρι του.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Τα ζευγάρια κινήθηκαν στο χώρο πιασμένα χεράκι υπό το άκουσμα της μουσικής . Μόλις η μουσική σταμάτησε έπρεπε το κάθε ζευγάρι να ψάξει να βρει εκείνο το ζευγάρι που είχε ζωάκια που έμοιαζαν οπτικά με τα δικά τους(π.χ., Σκύλος – λύκος, άλογο – ζέβρα κλπ.) .Κάθισαν σε σταυρό και καθένας παρουσίασε το αγαπημένο ζώο που έχει το ταίρι του.

Τέλος ζητήθηκε από την κάθε τετράδα να φτιάξει μια μικρή ιστορία με τα αγαπημένα τους ζώα. Αυτή καταγράφηκε από τη νηπιαγωγό και στη συνέχεια τα παιδιά την εικονογράφησαν σε μορφή αφίσας : στο κέντρο το κείμενο και γύρω – γύρω οι ζωγραφιές.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Πριν γίνουν οι τετράδες το κάθε ζευγάρι είχε παρουσιάσει στην ολομέλεια το ταίρι του και το αγαπημένο του ζώο.

Στο τέλος οι τετράδες κάθισαν σε κλειστό κύκλο και οι εκπρόσωποι κάθε ομάδας παρουσίασαν το παραγόμενο έργο (ιστορία και αφίσα) .

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Υπήρξε σε μεγάλο βαθμό καλή συνεργασία μεταξύ των παιδιών τόσο σε επίπεδο ζευγαριών όσο και σε επίπεδο τετράδας. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα αναδείχθηκε πολλές φορές η ευαισθησία και η ενσυναίσθηση των παιδιών.

Χαρακτηριστική είναι η στιγμή που ένα παιδί πιάνει το χέρι ενός άλλου (πιο συνεσταλμένου) για να φτιάξουν μαζί ένα δέντρο στην αφίσα.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

- Αρχικά 2-3 παιδιά δυσκολεύτηκαν να βρουν το ταίρι τους για τη δημιουργία ζευγαριού.
- Υπήρξαν ομάδες που δεν κατάλαβαν απ' την αρχή ότι έπρεπε όλοι μαζί να φτιάξουν μια ιστορία και όχι ο καθένας τη δική του.
- Σ' αυτές τις περιπτώσεις δόθηκαν ξανά πιο σαφείς οδηγίες.
- Κάποια παιδιά στην τετράδα δεν ήθελαν να συμμετέχουν στην παραγωγή του έργου. Εμείς τότε παροτρύναμε τα άλλα παιδιά να τα βοηθήσουν να πάρουν πρωτοβουλίες.
- Σε μια ομάδα ένα παιδί προσπαθούσε να επιβληθεί στα υπόλοιπα. Τότε χρειάστηκε η επέμβαση της νηπιαγωγού που βοήθησε στο μοίρασμα των ρολών.

**ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΟΙ ΧΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΧΙΩΤΙΣΣΕΣ
ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΒΑΚΙΡΤΖΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΒΟΥΡΝΟΥ ΘΕΟΔΟΣΙΑ

5ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 15 (ΑΝΑ ΤΜΗΜΑ)

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ: Η φετινή χρονιά ξεκίνησε με ιδιαίτερες δυσκολίες και στην ουσία είναι ένα δεκαπενθήμερο που λειτουργεί το νηπιαγωγείο σε κανονική ροή. Εκ των πραγμάτων, λοιπόν, χάθηκε η περίοδος της προσαρμογής και αρχικής σύνναψης σχέσεων για να εφαρμόσουμε τις πρακτικές διαμόρφωσης ομάδας. Η ίδια η ομάδα είναι ανομοιογενής και με πολλές δυσκολίες, γεγονός που επιβάλλει τη χρήση ποικίλων πρακτικών για το δέσιμο της και τη γενικότερη ομαλή λειτουργία της. Αυτό που δουλεύτηκε όλο αυτό το διάστημα ήταν η λειτουργία σε δυάδες με κάθε αφορμή, ώστε να εξομαλυνθούν διαφορές και να λειανθούν αντιπάθειες.

Έστω και αργά, στήσαμε και δουλέψαμε σενάρια διαμόρφωσης ομάδας τις δυο τελευταίες εβδομάδες και σας περιγράφουμε την πιο πετυχημένη σε σχέση με την ανταπόκριση των νηπίων μας.

(Με αφορμή την επέτειο της 11^{ης} Νοεμβρίου κάνουμε αναφορά στο νησί μας. Μαθαίνουμε για τα προϊόντα του, τις ασχολίες των κατοίκων, τα έθιμα, τη μουσική, επώνυμους καλλιτέχνες και επισκεπτόμαστε το κάστρο).

Ξεκινάμε, λοιπόν, με χιώτικη παραδοσιακή μουσική και τα παιδιά σηκώνονται ελεύθερα να χορέψουν. Αφού ανακαλύψουν δικούς τους τρόπους έκφρασης ή μιμηθούν μεγάλους που έχουν δει να χορεύουν, δίνουμε την εντολή να διαλέξει το κάθε παιδί ένα άλλο και να γίνουν ζευγάρια.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ: Τα παιδιά συνεχίζουν να χορεύουν με το ζευγάρι τους μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία για όλους. Παρεμβαίνουμε ώστε οι επιλογές να γίνουν όχι με βάση τις φιλίες και τις ιδιαίτερες συμπάθειες. Η μουσική σταματάει και τα ζευγάρια, αφού καθίσουν απέναντι, καλούνται να σκεφτεί το κάθε μέλος με τι θα ήθελε να ασχολείται αν ζούσε στη Χίο τα παλιά χρόνια. Αφού επιλέξουν ζητάμε να ανταλλάξουν εμπειρίες και να προσέξουν καλά τι επέλεξε ο φίλος τους.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ: Στη συνέχεια, με την υπόκρουση της μουσικής, τα ζευγαράκια χορεύουν και καλούνται να διαλέξουν ένα άλλο ζευγαράκι αυτή τη φορά και να γίνουν ένας μικρός κύκλος χορού. Σταματώντας τη μουσική τα παιδιά λαμβάνουν την εντολή να καθίσει κάθε κύκλος κάτω. Ένας κύκλος, αναγκαστικά, αποτελείται από τρία παιδιά. Κάθονται σταυροπόδι, έχοντας απέναντι το κάθε ένα κάποιο μέλος της τετράδας και παρουσιάζει το κάθε ένα το ζευγάρι του στην τετράδα.

Π.χ., «Ο Κοσμάς ήθελε να είναι ναυτικός σε ένα μεγάλο καράβι και να ταξιδεύει στους ωκεανούς» (Παντελής).

«Ο Παντελής ήταν από αυτούς που μάζευαν πορτοκάλια και μανταρίνια από τα περιβόλια για να τα πουλήσουν» (Κοσμάς).

Τα παιδιά καλούνται τώρα να παρουσιάσουν σαν τετράδα σε παντομίμα μια ασχολία των ανθρώπων που ζούσαν στη Χίο εκείνη την εποχή, που θα αποφασίσουν όλοι μαζί, και να δώσουν όνομα στην τετράδα τους. Με τη βοήθεια μας, γίνονται οι απαραίτητες διαβουλεύσεις. Όταν βεβαιωθούμε πως όλες οι ομάδες έχουν ολοκληρώσει την παρουσίασή τους, έχουν δώσει όνομα και έχουν αποφασίσει ποιος θα παρουσιάσει, περνάμε στην ολομέλεια.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ: Γινόμαστε όλοι ένας μεγάλος κύκλος και ετοιμαζόμαστε να παρακολουθήσουμε το παραγόμενο έργο κάθε ομάδας. Η πρώτη ομάδα είναι οι «ναυτικοί», όπως μας λέει ο Γιώργος - παρουσιαστής - και ταξιδεύουν στη θάλασσα. Η ομάδα του μας παρουσιάζει ένα φανταστικό καράβι όπου ένας είναι καπετάνιος, άλλοι δυο τραβάνε κουπιά και ένα παιδί βλέπει με τα κιάλια του μήπως εντοπίσει κάποιο πειρατή. Η δεύτερη ομάδα είναι οι «περιβολάρηδες» που μαζεύουν πορτοκάλια και μανταρίνια από το περιβόλι τους και με παντομίμα γίνεται και η δική τους παρουσίαση, ενώ η τρίτη ομάδα είναι οι «χτίστες» του κάστρου, ασχολία που επινόησαν τα παιδιά μετά από επίσκεψη στο κάστρο της Χίου, ενόψει του αφιερώματος στο νησί μας. Με τον ίδιο τρόπο τα παιδιά της τρίτης ομάδας κάνουν πως χτίζουν με μεγάλες πέτρες το κάστρο. Η τετάρτη και τελευταία τριμελής ομάδα φέρει το όνομα «χορευτές, χορεύτριες» σύμφωνα με την παρουσιάστρια της ομάδας και αποτελείται από αυτούς που χόρευαν στα πανηγύρια και τις γιορτές. Η ομάδα ζητάει ανάλογη μουσική και μας δείχνει πως διασκεδάζαν εκείνα τα χρόνια.

Τελειώνοντας οι ομάδες και αφού τονίσουμε πόσο σπουδαία ήταν η παρουσία της κάθε ομάδας ξεχωριστά, δημιουργούμε το νήμα της ομάδας λέγοντας: «Τα παλιά χρόνια στη Χίο ζούσαν γενναίοι **ναυτικοί** που ταξίδευαν στις μακρινές θάλασσες με τα καράβια τους, στη στεριά **περιβολάρηδες** που καλλιεργούσαν πορτοκάλια στα περιβόλια τους και **χτίστες** δυνατοί που έχτισαν το κάστρο μας. Όταν οι ναυτικοί ερχόταν στη στεριά μαζευόταν όλοι μαζί και με πρώτους τους **χορευτές** και τις **χορεύτριες** γλεντούσαν σε ξεχωριστή γιορτή».

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Τα παιδιά γίνονται λιγότερο επιλεκτικά στη διαδικασία δημιουργίας ζευγαριών, η ομάδα δένει και ακόμη και τα πιο συνεσταλμένα παιδιά αποκτούν άνεση στην έκφρασή τους. Λειαινούνται οι διαφορές και οι αψιμαχίες και αποκτούν όλοι λόγο και ρόλο να υποδυθούν.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Η μεγαλύτερη δυσκολία ήταν και είναι να αποφασίσουν τα παιδιά ποιος θα τους εκπροσωπήσει στην ομάδα. Το πιο συνηθισμένο φαινόμενο είναι να θέλουν όλοι να κάνουν την παρουσίαση. Επίσης δυσκολεύονται να συζητήσουν και να αποφασίσουν σε ένα κοινό όνομα ή στο τι θα παρουσιάσουν Εκεί, χρειάζονται τη βοήθειά μας. Σε αυτό συντελεί σίγουρα και η σύνθεση της συγκεκριμένης ομάδας που έχει αρκετές δυσκολίες. Τέλος, δυσκολία δημιουργεί και αριθμός των παιδιών (δεκαπέντε) στη σύνθεση των τετράδων.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ 1^{ΟΥ} ΤΜΗΜ.: ΠΑΠΑΤΣΟΥΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ 2^{ΟΥ} ΤΜΗΜ.: ΚΟΥΤΣΑΦΤΗ ΕΛΕΝΗ

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ (ΤΜ. ΕΝΤ.)

6^Ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 38

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ:

Τα νήπια κινούνται ελεύθερα στο χώρο με τη συνοδεία μουσικής. Όταν η μουσική σταματήσει πρώτη φορά, λένε «καλημέρα» στο διπλανό άτομο. Στο δεύτερο σταμάτημα της μουσικής λένε το όνομά τους ενώ στην Τρίτη παύση λένε το αγαπημένο τους φαγητό. Τέλος, όταν η μουσική σταματήσει για τέταρτη φορά λένε το αγαπημένο τους χρώμα.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ:

Τα νήπια τρέχουν προσεχτικά στο χώρο με την ακολουθία έντονης και γρήγορης μελωδίας. Στο σταμάτημα της μουσικής τα παιδιά δημιουργούν ζευγάρι με τον διπλανό τους. Πάλι με την ίδια μουσική τα ζευγάρια χορεύουν στο χώρο. Στο σταμάτημα, τα νήπια(ζευγάρι) ανταλλάσσουν μια θετική τους εμπειρία από το καλοκαίρι.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ:

Στο χώρο υπάρχουν σκορπισμένα χάρτινα φύλλα διαφορετικών χρωμάτων. Τα φύλλα είναι τόσα όσα είναι οι δυάδες των δύο παιδιών (π.χ., 2 κίτρινα, καφέ, κόκκινα κλπ.) Τα νήπια κινούνται ελεύθερα στο χώρο μέχρι το σταμάτημα της μουσικής. Στην πρώτη παύση διαλέγουν οι δυάδες από ένα φθινοπωρινό φύλλο. Συνεχίζουν να κινούνται και στο δεύτερο σταμάτημα οι δύο δυάδες που θα έχουν το ίδιο χρώμα φύλλου καλούνται από τη νηπιαγωγό να δημιουργήσουν τετράδα. Κάθε μέλος της τετράδας παρουσιάζει το ζευγάρι του και την εμπειρία του στην 4 άδα. Στη συνέχεια οι τετράδες κάθονται στο χώρο και ένα μέλος από κάθε τετράδα αναλαμβάνει να μοιράσει στην ομάδα του φύλλα, καρπούς, ξυλαράκια ενώ ένα άλλο μέλος μοιράζει πινέλα, χρώματα και δακτυλομπογιές. Τα νήπια συζητούν για το τι θέλουν να κάνουν με όλα αυτά. π.χ., να ζωγραφίσουν, να κάνουν τυπώματα, να γράψουν λέξεις φθινοπωρινές. Το κάθε μέλος της τετράδας αναλαμβάνει να κάνει κάτι που να βρίσκει σύμφωνα όλα τα νήπια. Οι ρόλοι αναθέτονται και το έργο ξεκινά. Στο τέλος, η κάθε τετράδα δίνει και από ένα τίτλο στο έργο της που να έχει σχέση με το φθινόπωρο (π.χ., ομπρέλες, βροχούλες κ.α.).

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Ένα μέλος από κάθε ομάδα αναλαμβάνει να παρουσιάσει το έργο στην ολομέλεια καθώς και τον τρόπο υλοποίησής του. Αφού παρουσιάσουν όλες οι τετράδες τα έργα τους τα κολλάνε όλα σε ένα μεγάλο χαρτί του μέτρου συνθέτοντας ένα πίνακα με φθινοπωρινές εικόνες.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ

Τα νήπια αξιοποίησαν τις προσωπικές εμπειρίες τους, μοιράστηκαν με κάποιον άλλο κάτι δικό τους με αποτέλεσμα να τονωθεί η αυτοπεποίθησή τους. Επίσης συμμετείχαν ενεργά και ισότιμα στις ομάδες προσφέροντάς τους χαρά για το παραγόμενο έργο. Αυτό τους έδωσε την αίσθηση ότι όλοι είμαστε χρήσιμοι και μπορούμε να δουλέψουμε συλλογικά για την επίτευξη ενός κοινού στόχου.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Αφού δημιουργήθηκαν οι τετράδες, κάποια παιδιά (προνήπια κυρίως) δίστασαν να αναλάβουν ρόλους και να συμμετέχουν όπως μπορούν σε αυτό που έκανε όλη η ομάδα. Η καθοδήγηση και η παρότρυνση τους στο έργο της ομάδας ήταν σημαντικό και κύριο μέλημα καθώς και τα πιο δειλά παιδιά παροτρύνθηκαν να συμμετέχουν κάνοντας αυτό που ήθελαν και που μπορούσαν, αφού σημασία έχει η συμμετοχή και όχι το αποτέλεσμα στη διαδικασία.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΣΤΑ ΚΑΛΑΘΙΑ ΤΟΥ ΜΑΝΑΒΗ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΚΑΡΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΜΙΝΑ

ΑΥΓΕΡΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

7^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:25

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Με τη συνοδεία του παραδοσιακού τραγουδιού «Μήλο μου κόκκινο» τα νήπια χορεύουν γύρω από χάρτινα φρούτα που έχουμε κόψει στη μέση. Μόλις τελειώσει το τραγούδι παίρνουν από ένα μισό και ψάχνουν να βρουν το άλλο μισό φρούτο τους. Έτσι σχηματίζουν ζευγάρια. Τα ζευγάρια συζητούν μεταξύ τους για το αγαπημένο τους φρούτο και το παρουσιάζουν.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Με τη συνοδεία του ίδιου τραγουδιού(Μήλο μου κόκκινο) τα νήπια χορεύουν με το ζευγάρι τους. Μόλις σταματήσει η μουσική το κάθε ζευγάρι βρίσκει ένα άλλο ζευγάρι και σχηματίζουν μια ομάδα(τετράδα). Κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της από ένα καλάθι. Τα παιδιά αποφασίζουν με ποιά φρούτα θα γεμίσουν το καλάθι τους και πώς θα το διακοσμήσουν(η νηπιαγωγός βοηθάει με ερωτήσεις τα παιδιά ώστε να μάθουν να καταμερίζουν τις εργασίες τους καθώς δουλεύουν ομαδικά).

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Κάθε ομάδα με τη σειρά της παρουσιάζεται στην ολομέλεια της τάξης. Ένα παιδί αναλαμβάνει να συστήσει τα μέλη της ομάδας και το όνομά της. Παρουσιάζουν την τελική δημιουργία τους λέγοντας και μια μικρή ιστορία για το πώς βρέθηκαν τα φρούτα στο καλάθι τους. Οι ομάδες βάζουν τα καλάθια τους στο μανάβικο. Οι ιστορίες τους καταγράφονται και η τελική τους δημιουργία αναρτάται στην τάξη!

Π.χ., Ομάδα: Το γεμάτο Καλάθι.
«Ήταν σ' ένα πάρτυ και ήρθαν κάποιο φίλοι και μαζέψανε τα φρούτα και μπήκανε στο καλάθι.»

Ομάδα: Ζωή: «Το καρπούζι ο φίλος του μήλου προσπάθησαν να ανεβούνε στο βουνό για να βρουνε τους φίλους τους. Ήταν ένας ποταμός εκεί και πέσανε μέσα και ο φίλος τους ο φράουλας και εμείς κολυμπήσαμε και τους σώσαμε και τους βάλουμε στο καλάθι!» Ομάδα: Η ομάδα των φρούτων



ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΙ ΑΓΑΠΑΩ ΠΙΟ ΠΟΛΥ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΓΕΡΟΚΩΣΤΑ ΒΑΝΕΣΣΑ

ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΣΤΕΛΛΑ

7^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:16

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Ξεκινάμε με μουσική και τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στο χώρο. Μόλις σταματάει η μουσική χαιρετάνε το πρώτο παιδί που συναντάνε μόνο με την κίνηση (χαμόγελο, χειραψία, υπόκλιση κλπ.). Στη συνέχεια, θα διασχίσουμε μια περιοχή με πολλά εμπόδια για να φτάσουμε στη χώρα των σχημάτων. Καλούνται να κινηθούν ανάλογα με την ιστορία: συναντάμε γέφυρες, ποτάμια, φράχτες, άλλοτε κινούμαστε αργά άλλοτε γρήγορα, άλλες φορές αθόρυβα και άλλες φορές με πολύ θόρυβο.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Όταν φτάσουμε στη χώρα των σχημάτων όλα τα παιδιά θα διαλέξουν ένα σχήμα και θα γίνουν ζευγάρι με ένα παιδί που έχει το ίδιο σχήμα. Τα ζευγάρια κάθονται αντικριστά, σταυροπόδι και έχουν μια μικρή απόσταση. Πριν ξεκινήσει η συζήτηση ανάμεσα στα ζευγάρια τους παροτρύναμε να κλείσουν τα μάτια τους και να σκεφτούνε το αγαπημένο τους χρώμα, γεύση παγωτού, φαγητό. Τους επισημάναμε ότι θα πρέπει να ακούνε προσεκτικά το ζευγάρι τους.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Μετά την ολοκλήρωση των συζητήσεων βάλαμε μουσική και παροτρύναμε τα παιδιά να βρουν ένα ακόμα ζευγάρι με το ίδιο σχήμα, με αυτόν τον τρόπο σχηματίστηκαν 4 ομάδες. Οι τετράδες καθίσανε σε σχήμα σταυρού και το κάθε ζευγάρι θα παρουσιαστεί στην παρεούλα που σχηματίστηκε. Τους ζητήσαμε να βρουν όνομα για την ομάδα τους και έπειτα προχώρησαν στην διαδικασία παραγωγής ενός **ολοκληρωμένου έργου**. Πριν γίνει η παρουσίαση είχαμε ζητήσει από τα παιδιά να μοιράσουν αρμοδιότητες και να συμφωνήσουν για τον τρόπο που θα παρουσιάσουν το έργο τους.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Μαζευτήκαμε στην παρεούλα όταν όλες οι ομάδες ήταν έτοιμες για να μας παρουσιάσουν το παραγόμενο έργο τους. Ένα παιδί μας είπε το όνομα της ομάδας και το λόγο που επέλεξαν αυτό το όνομα, ένα παιδί παρουσίασε τα μέλη της ομάδας του, ένα παιδί μας μετέφερε τις εμπειρίες που μοιραστήκανε και τέλος ένα παιδί μας παρουσίασε το έργο τους. Οι ομάδες που παρουσίασαν τα έργα τους ήταν οι λαγοί, οι σκαντζόχοιροι, τα γατάκια, τα βτραχάκια.



ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Στα παιδιά άρεσε αρκετά η διαδικασία να ψάξουν το ζευγάρι τους. Παρακολούθησαν με προσοχή το συνομιλητή τους και θυμόταν τις προτιμήσεις του στις κατηγορίες που είχαμε ζητήσει. Οι ομάδες λειτούργησαν ομαλά, τα παιδιά κάθε ομάδας συμφώνησαν για το όνομά τους και συνεργάστηκαν σε

ικανοποιητικό βαθμό.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Κατά τη διάρκεια της διήγησης της ιστορίας όπου τα παιδιά έπρεπε να κινούνται με διάφορους τρόπους, κάποια παιδιά δυσκολεύτηκαν και αλλάξαμε τη ροή της ιστορίας. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης μεταξύ των ζευγαριών κάποια παιδιά δε θυμόταν όλες τις κατηγορίες αγαπημένων που ζητήσαμε, οπότε επαναλάβαμε (αγαπημένο φαγητό, χρώμα, παιχνίδι, γεύση παγωτού)

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΜΠΕΚΟΥ ΧΡΥΣΑΥΓΗ

ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ

8^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:16

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Τα παιδιά κινούνται στο χώρο με τη συνοδεία της μουσικής, στο σταμάτημά της τα παιδιά σταματούν, βρίσκουν ένα παιδί (που δεν γνωρίζουν καλά) και γίνονται ζευγάρια. Αρχίζει η μουσική τα παιδιά χορεύουν βαλσάκι με το ζευγάρι τους.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Μουσική: τα παιδιά κινούνται στο χώρο, στο σταμάτημα της μουσικής γίνονται ζευγάρια και λένε στο ζευγάρι τους το αγαπημένο τους χρώμα. Στην επόμενη φάση το κάθε παιδί πρέπει να θυμηθεί το αγαπημένο χρώμα του ζευγαριού.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Τα παιδιά κινούνται στο χώρο σε ζευγάρια με συνοδεία μουσικής, στο σταμάτημα της μουσικής, πρέπει να βρουν ένα άλλο ζευγάρι και να σχηματίσουν σταυρό (σχηματίστηκαν τέσσερις τετράδες). Τα παιδιά πρέπει να θυμηθούν και να πουν το αγαπημένο χρώμα του ζευγαριού τους. Όταν ολοκληρωθεί το στάδιο αυτό η κάθε τετράδα (ομάδα) δίνει ένα στην ομάδα της.

Η 1^η ομάδα έδωσε το όνομα :**ΜΑΓΙΚΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ.**

Η 2^η ομάδα έδωσε το όνομα :**ΜΑΓΙΚΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ.**

Η 3^η ομάδα έδωσε το όνομα: **ΜΑΓΙΚΗ ΣΚΟΥΠΑ.**

Η 4^η ομάδα έδωσε το όνομα: **ΜΑΓΙΚΑ ΑΣΤΕΡΙΑ.**

Σ' αυτή τη φάση τα παιδιά της κάθε ομάδας ζωγραφίζουν σε χαρτί Α3 .

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Η κάθε ομάδα παρουσιάζει το έργο της σε όλα τα παιδιά.

Ακούμε το τραγούδι: <<Παίζουμε τα χρώματα αγόρια-κοπελιές,

παίζουμε τα χρώματα δίχως ζαβολιές>> (το χορεύουμε κάνοντας τις ανάλογες κινήσεις).

Πιανόμαστε σε κύκλο και τρέχουμε όλοι μαζί στο κέντρο του κύκλου σηκώνοντας ψηλά τα χέρια φωνάζοντας όλοι μαζί: << **ΖΗΤΩ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ**>>.

Τέλος ξαπλώνουμε πάνω σε ένα μεγάλο πολύχρωμο στρογγυλό πανί με ζωηρά χρώματα- χρωματιστό αερόστατο, (που έχουμε στο νηπιαγωγείο) και ονειρευόμαστε.... τα μαγικά μας χρώματα.(χαλάρωση).

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ

Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν που χωρίστηκαν σε ομάδες και ζωγράρισαν ένα έργο που το παρουσίασαν στη τάξη και χάρηκαν που ξάπλωσαν πάνω στο πολύχρωμο πανί.

ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΜΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΜΕ.

Αντιμετωπίσαμε δυσκολίες περισσότερο στο σχηματισμό της τετράδας (το παίξαμε αρκετές φορές και σιγά σιγά εξοικειώθηκαν με αυτό).

Δυσκολευτήκαμε λίγο στο να δώσουν ένα όνομα στην ομάδα τους

Η Νηπιαγωγός είπε για να βοηθήσει λίγο : μαγικά χρώματα και όπως καταλαβαίνετε έγιναν όλα ...μαγικά!!!!

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: **ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ : ΙΓΝΑΤΙΟΥ ΕΙΡΗΝΗ

ΜΑΥΡΙΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ

8^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ : 16

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Τα παιδιά χορεύουν ελεύθερα στο χώρο με ευχάριστη μουσική. Όταν η μουσική σταματάει τα παιδιά μπαίνουν στα στεφάνια στην αρχή ο καθένας μόνος του, στη συνέχεια σε ζευγάρια.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Τα παιδιά παίρνουν ένα φίλο τους και πηγαίνουν στα τραπεζάκι σε ζευγάρια. Συστήνεται το ένα παιδί στο άλλο. Στη συνέχεια όλα τα ζευγάρια κάθονται στην παρεούλα. Το κάθε ζευγάρι έρχεται στην παρεούλα και κάθε παιδί συστήνει το φίλο του στην ομάδα της τάξης. Έπειτα κάθε ζευγάρι συζητάει και αναφέρει ο ένας στον άλλο το αγαπημένο του φαγητό . Και πάλι τα ζευγάρια παρουσιάζονται στην ομάδα και αναφέρει το κάθε παιδί το αγαπημένο φαγητό του άλλου. (Αυτές οι δραστηριότητες έγιναν σταδιακά. Τα παιδιά δουλεύτηκαν σε ομάδες των δύο, και απλά συστήνονταν έπειτα μοιράστηκαν μία πληροφορία που τα αφορούσε και αργότερα δουλεύτηκαν σε τετράδες.)

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Κάθε ζευγάρι βρίσκει την παρεούλα του σε ένα άλλο ζευγάρι, αρχικά για να χορέψουν μαζί. Κάθε παρεούλα κάθεται στα τραπεζάκι συστήνεται και παρουσιάζει στην υπόλοιπη ομάδα τα μέλη της. Στη συνέχεια κάθε τετράδα συζητάει μόνη της τα αγαπημένα φαγητά των παιδιών. Συγκεντρώνονται όλα τα παιδιά στην παρεούλα και κάθε τετράδα παρουσιάζει τα αγαπημένα της φαγητά.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Στην παρεούλα γινόμαστε μία ενωμένη ομάδα δημιουργώντας με ένα κουβάρι κλωστής έναν ιστό αράχνης. Ξετυλίγοντας το κουβάρι ένας ένας πίνει και κρατάει την κλωστή και γινόμαστε μία αγαπημένη ομάδα.

Στόχος του παιχνιδιού είναι καθένας να κρατάει σταθερά το κομμάτι της κλωστής ώστε να μην μπερδευτεί και να μπορέσουμε να μαζέψουμε το κουβάρι και πάλι. Έτσι λοιπόν σιγά σιγά μαζεύουμε την κλωστή και καθένας που αφήνει την κλωστή λέει το όνομά του και τη δεύτερη φορά που παίζουμε το παιχνίδι λέει το όνομα του φίλου του.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Τα παιδιά σταδιακά κατάφεραν να συνεργαστούν και να διασκεδάσουν ειδικά με το τελευταίο παιχνίδι της ολομέλειας.

ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Τα παιδιά αρχικά δυσκολεύτηκαν και να συστηθούν σε ζευγάρια. Με την αρχική δική μας βοήθεια και εξάσκηση τελικά κατάφεραν να δουλέψουν μόνα τους.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΚΟΣΜΑ ΑΣΗΜΙΝΑ

9ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 17

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Οι δραστηριότητες έγιναν με την ευκαιρία του εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας των ζώων.

Είδαμε στον Η/Υ ζώα τη ελληνικής πανίδας που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν (καφέ αρκούδα, αγριοκάτσικο, χελώνα καρέτα- καρέτα, δελφίνι, μαυρόγυπας, τσακάλι, καφέ ελάφι) και πήραμε πληροφορίες για το που ζουν και με τι τρέφονται (φυτοφάγα – σαρκοφάγα).

Αποφασίσαμε να γιορτάσουμε τη μέρα των ζώων.

Αρχικά, παίξαμε το κινητικό παιχνίδι «το ελεφαντάκι». Τα παιδιά σε κύκλο τραγουδούσαν και συνόδευαν με κινήσεις το ομώνυμο τραγούδι.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Στη συνέχεια έπρεπε να πάρουν μέσα από ένα κουτί το κομμάτι ενός παζλ «ζώα και ζώακια». Με τη συνοδεία μουσικής έπρεπε να κινηθούν στο χώρο ψάχνοντας το ταίρι τους. Με το σταμάτημα της μουσικής κάθε ζευγαράκι έπρεπε να καθίσει στο πάτωμα μακριά από τα άλλα ζευγαράκια να φτιάξουν το παζλ τους. Στη συνέχεια τους δόθηκε η εξής εντολή: «Τώρα κλείστε τα μάτια σας και να σκεφτεί ο καθένας το αγαπημένο του ζώο». Μετά από λίγο και αφού πέρασα από όλα τα ζευγάρια για να τα ρωτήσω αν σκέφτηκαν κάποιο ζώο είπα στα παιδιά να το πουν στο ζευγαράκι τους και να ακούσουν πολύ προσεκτικά αυτό που θα τους πουν για να το θυμούνται.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Όταν όλα τα παιδιά ήταν έτοιμα ξεκίνησε πάλι η μουσική και έπρεπε να γίνουν μια παρέα όλα τα ζώα της ζούγκλας, όλα τα ζώα συντροφιάς, τα ζώα που ζουν στο αγρόκτημα και όσα είχαν φτερά. Έτσι σχηματίστηκαν 3 τετράδες και μια πεντάδα. Οι ομάδες κάθισαν σε καθένα από τα τέσσερα τραπέζια της τάξης σταυρωτά. Μετά από προτροπή το κάθε παιδί παρουσίασε το ζευγάρι του στην τετράδα: «Τώρα βρείτε ένα όνομα για την ομάδα σας». Έτσι σχηματίστηκαν οι ομάδες Σπίντερμαν, Μπεν 10, Αγριοκάτσικα και Μπάτμαν. Η κάθε ομάδα ανέλαβε και ένα διαφορετικό έργο.

Η ομάδα «Σπίντερμαν» έφτιαξε ένα κολλάζ με φωτογραφίες ζώων που κινδυνεύουν να εξαφανιστούν και έγραψαν όλοι μαζί το μήνυμα: «ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΜΑΣ».

Η ομάδα «Μπεν 10» ανέλαβε να παίξει κουκλοθέατρο με τίτλο : «τα ζώα κινδυνεύουν».

Τα «Αγριοκάτσικα» θέλησαν να παραστήσουν με παντομίμα ένα κοπάδι αγριοκάτσικων.

Τέλος, η ομάδα «Μπάτμαν» έφτιαξε ένα μεγάλο παζλ 16 κομματιών για ένα ζώο που κινδυνεύει να εξαφανιστεί.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Στην ολομέλεια κάθε ομάδα παρουσίασε το έργο της. Μαζευτήκαμε όλοι μαζί και ξεκίνησε η ομάδα «Μπάτμαν» γιατί το παζλ της είχε πιάσει όλο τον τόπο. Όποιος ήθελε από την ομάδα μας μίλησε για το έργο της, που ήταν η καφέ αρκούδα. Διαβάσαμε και το μήνυμά της που έλεγε ότι : «Ζωή για την αρκούδα σημαίνει ζωή για τα δάση και τον άνθρωπο».

Δεύτερη παρουσίασε τη δουλειά της η ομάδα «Μπεν 10». Έπαιξαν στο κουκλοθέατρο για τα ζώα που κινδυνεύουν από το κυνήγι. Η υπόλοιπη τάξη παρακολούθησε την παράσταση και χειροκρότησε όταν ο κυνηγός αποφάσισε να σταματήσει να κυνηγά.

Στη συνέχεια η ομάδα «Σπάιντερμαν» παρουσίασε το κολλάζ της και ένα παιδί ανέλαβε να εξηγήσει πως το έφτιαξαν.

Τελευταία εμφανίστηκαν «τα αγριοκάτσικα», φορώντας κέρατα από χαρτόνι, βελάζοντας και χοροπηδώντας.

Όλες οι ομάδες χειροκροτήθηκαν από τα παιδιά.

Κλείνοντας δημιουργήσαμε το νήμα της ομάδας λέγοντας ότι: «Η ομάδα «Μπάτμαν», η ομάδα «Σπάιντερμαν», η ομάδα «Μπεν10» και «τα αγριοκάτσικα», συνεργάστηκαν εξαιρετικά και έφτιαξαν μια καταπληκτική γιορτή για τα ζώα. Θα πρέπει να είστε πολύ χαρούμενοι. Μπράβο παιδιά! Είμαι πολύ περήφανη για σας!»

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Όλα τα παιδιά κέρδισαν και κάτι από αυτή την προσπάθεια.

Τα πιο μικρά και ντροπαλά παιδιά που διάλεξαν την παντομίμα κατάφεραν να φέρουν το έργο τους σε πέρας και ένιωσαν πολύ χαρούμενα γι αυτό.

Τα παιδιά που έπαιξαν κουκλοθέατρο ευχαριστήθηκαν πολύ. Μάλιστα σ αυτήν την ομάδα συμμετείχε κι ένα παιδί που πολύ δύσκολα εκφραζόταν και τα κατάφερε περίφημα.

Παιδιά που δυσκολεύονταν να συνεργαστούν βρήκαν τον τρόπο και κατάφεραν να ολοκληρώσουν το έργο τους.

Ενισχύθηκε η αυτοεκτίμηση όλων των παιδιών.

Όλες οι ομάδες ένιωσαν περήφανες για το έργο τους και όλοι ικανοποιήθηκαν με το χειροκρότημα των συμμαθητών τους.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Στο Νηπιαγωγείο δεν υπάρχει αρκετός χώρος για να καθίσουν τα ζευγάρια μακριά το ένα από το άλλο. Ήμασταν λίγο στριμωγμένοι αλλά τα καταφέραμε με τη δική μου παρέμβαση. Για τον ίδιο λόγο οι τετράδες κάθισαν στα τραπέζια.

Τα παιδιά δυσκολεύτηκαν αρχικά να ανταλλάξουν προσωπικές εμπειρίες, αφού έχουμε φέτος 10 προνήπια, τα ζώα όμως είναι ένα αγαπημένο θέμα και όλα τα παιδιά είχαν κάποια προτίμηση.

Μια ομάδα διαφωνούσε ως προς το όνομα. Τελικά δόθηκε λύση με τη βοήθεια λαχνίσματος.

Υπήρξε μια δυσκολία ως προς το μοίρασμα των κομματιών του παζλ καθώς ένα παιδί θέλησε να το φτιάξει μόνο του, όμως μετά από συζήτηση τα κομμάτια μοιράστηκαν εξίσου σε όλα τα μέλη της ομάδας.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: **ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΠΕΦΤΟΥΝ...**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΚΑΛΛΙΟΠΗ. ΠΟΡΙΩΤΗ (ΤΜ.1)

ΓΕΩΡΓΙΑ. ΚΑΛΟΥΠΗ (ΤΜ.1)

ΜΑΡΙΑ ΚΑΤΣΑΦΑΡΟΥ (ΤΜ. ΕΝΤ.)

ΑΡΕΤΗ ΤΣΟΛΑΚΙΔΟΥ (ΤΜ.2)

11^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ 21 ΠΑΙΔΙΑ

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Η δραστηριότητα ξεκίνησε με μια ιστορία κουκλοθέατρου όπου πρωταγωνιστούσαν δυο φύλλα. Έτσι επελέγη το θέμα «τα φύλλα πέφτουν»

Η ιστορία ήταν ως εξής: πάνω σε ένα δεντράκι υπήρχαν πολλά -πολλά φύλλα με διαφορετικά χρώματα.

Άλλα ήταν πράσινα, άλλα κόκκινα, άλλα κίτρινα, άλλα καφέ, άλλα πορτοκαλί, γιατί το φύλλο δεν γίνεται από την αρχή από πράσινο καφέ αλλά αρχικά αρρωσταίνει...γίνεται μερικές φορές κόκκινο, άλλοτε πορτοκαλί, μετά γίνεται κίτρινο και πέφτει κι εκεί στο χώμα στενοχωρημένο που έχασε τους φίλους του τα άλλα φύλλα που έμειναν στο δέντρο, γίνεται καφέ.

Όμως και τα φύλλα που έμειναν στο δέντρο στεναχώριούνται και θέλουν τους φίλους τους που έπεσαν κάτω κι έτσι σιγά-σιγά αρρωσταίνουν κι εκείνα κι όταν φύσει ο αέρας με δύναμη φσς... Πέφτουν και ψάχνουν να βρουν πρώτα τα αδελφάκια τους που είναι ίδια με αυτά

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Αρχικά τα παιδιά χωρίστηκαν σε ζευγάρια με κριτήριο την ομοιότητα. (πρέπει να σημειώσουμε ότι υπήρχαν δυο διαφορετικά είδη φύλλων, σε πέντε αποχρώσεις ανά δύο στο ίδιο χρώμα, εκτός από ένα σχέδιο σε καφέ, που υπήρχαν τρία.

Τα μισά φύλλα μπήκαν πάνω στο δέντρο και τα άλλα μισά κάτω στο πάτωμα και με την μουσική υπόκριση του φθινόπωρου του Vivaldi, τα παιδιά πήραν από ένα φίλο και κινήθηκαν μέσα στην τάξη ακολουθώντας οδηγίες του τύπου : περπατάμε με το φυλλαράκι μας ψηλά, στροβιλιζόμαστε κλπ. Μετά έφαξαν και βρήκαν το παιδί που κρατούσε το ακριβώς ίδιο φύλλο μ'αυτά, πιάστηκαν χεράκι-χεράκι και κινήθηκαν μέσα στο χώρο κάνοντας κινήσεις μαζί (αγκαλιάστηκαν, χόρεψαν κλπ). Μετά κάθισαν κάτω, απέναντι ο ένας από τον άλλο κι επειδή πια γνωρίζονταν, του ζητήθηκε να πει ο καθένας το όνομα του φίλου του που είχε το ίδιο φύλλο.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Μετά τους ζητήθηκε να μεγαλώσουν την παρεούλα τους και με μουσική έπρεπε να ψάξουν να βρουν κι άλλα φυλλαράκια που να ήταν μεν λίγο διαφορετικά , αλλά να είχαν το ίδιο χρώμα και να κάνουν όλοι μαζί ένα κύκλο και να περπατούν γύρω-γύρω.

Πράγμα που έγινε και μετά κάθισαν κάτω και με την υπόκρουση μιας πιο γρήγορης μουσικής κάθε ομάδα κλήθηκε να κάνει κάτι (πχ. να κάνει στροφούλες, να κάνει όπως κάνουν τα κλαδιά όταν φυσάει ο αέρας, να πετάξουν μέσα στο χώρο όπως όταν φυσάει ο αέρας τα φύλλα, να πηδήσουν όπως τα λαγουδάκια που τριγυρίζουν γύρω από τα δέντρα , να χτυπήσουν τα χέρια τους στον ρυθμό που ακούγεται κλπ).

Μετά προτείναμε εμείς τις δραστηριότητες (ζωγραφική, κολάζ , τύπωμα και δημιουργία σχετικής ιστορίας) που θα μπορούσαν να κάνουν και κάθε νηπιαγωγός ανέλαβε κι από μια ομάδα , εκτός από μία δραστηριότητα για την οποία επελέγησαν τα παιδιά δύο ομάδων και αυτή ήταν «η δημιουργία της δικής μας ιστορίας.»

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Στο τέλος κάθε ομάδα παρουσίασε την εργασία της, διαβάσαμε και την ιστορία που την ζωγράρισαν τα παιδιά των συγκεκριμένων δύο χρωματικών ομάδων και μετά ζητήσαμε από τα παιδιά να σκεφτούν και να κάνουν κάποια κίνηση με την ομάδα τους και να το επαναλάβουν οι άλλες ομάδες.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Η όλη διαδικασία αποτέλεσε ένα παιχνίδι που το βρήκαν διαφορετικό κι ενδιαφέρον τα παιδιά κι έτσι συμμετείχαν με ευχαρίστηση, αν και λίγο στο τέλος κουράστηκαν.

ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Δεν αντιμετωπίσαμε ιδιαίτερες δυσκολίες καθώς φέτος τα παιδιά φαίνεται να έχουν υψηλό μαθησιακό επίπεδο. Πρόβλημα δημιουργήθηκε με τα 3 αλλοδαπά παιδιά που δεν μιλούν καθόλου Ελληνικά και είναι λογικό να μην καταλαβαίνουν οδηγίες. Το θέμα διευθετήθηκε με άνεση με την επέμβαση των νηπιαγωγών.

Ένα άλλο πρόβλημα μπορεί να θεωρηθεί η μεγάλη χρονική διάρκεια της δραστηριότητας, που κάπως κούρασε τα παιδιά και στην φάση της παρουσίασης στην ολομέλεια, έδειχναν σημάδια κούρασης , διάσπασης κι ανησυχίας .Εκεί υποχρεωθήκαμε να χρησιμοποιήσουμε εξωτερικούς ενισχυτές του τύπου» μόλις τελειώσουμε σας περιμένει μια εκπληξούλα».

ΤΟ ΔΕΝΤΡΟΣΠΙΤΟ

Μια φορά κι έναν καιρό, φθινόπωρο ήτανε θαρρώ, γιατί μόλις είχε πέσει η πρώτη βροχή, είχε βγει το πολύχρωμο ουράνιο τόξο. Ο ήλιος βγήκε να λάμψει στον καθαρό καταγάλανο ουρανό κι ένα χρωματιστό αεροπλάνο πετούσε ψηλά κι άφηνε πίσω του μικρά άσπρα συννεφάκια.

Σ' ένα δάσος ζούσαν πολλά δέντρα, πουλιά, λουλούδια, πεταλούδες, ζουζούνια-έντομα, φίδια, σαύρες, λαγουδάκια, λύκος και αλεπού.

Δίπλα σ' ένα μεγάλο δέντρο, φύτεψε ένα νέο μικρό. Το μικρό έβλεπε πολλά πράγματα γύρω του για πρώτη φορά κι επειδή δεν τα ήξερε, ρώταγε το μεγάλο για να του πει.

-Φοβάμαι πολύ, μήπως πρέπει να με δει κάποιος γιατρός, γιατί δεν νοιώθω πολύ καλά και τα φύλλα μου κιτρινίζουν και πέφτουν, είπε το μικρό δεντράκι.

-Μη φοβάσαι, είναι φυσικό να συμβαίνει αυτό. Συμβαίνει σε πολλά δέντρα άλλωστε. Αλλά μετά τον χειμώνα που έρχεται η 'Ανοιξη, νέα πράσινα φυλλαράκια ξαναφυτρώνουν στα κλαδιά μας για να ξαναπέσουν το φθινόπωρο.

-Κι αυτό συμβαίνει σε όλα τα δεντράκια;

-Όχι, όχι σε όλα. Υπάρχουν κι άλλα που έχουν τα φύλλα τους όλες τις εποχές.

-Τότε λοιπόν θα πρέπει να κάνω υπομονή μέχρι την άνοιξη.

Μέσα απ' αυτό το δάσος περνούσε ένας δρόμος που έφτανε μέχρι τη θάλασσα κι εκεί ήταν ένα καράβι έτοιμο να ξεκινήσει το ταξίδι του.

Σ' αυτό λοιπόν το δάσος πήγαμε εκείνη την ημέρα εκδρομή όλα τα παιδιά του σχολείου μας για να μαζέψουμε φύλλα για να κάνουμε εργασίες και παιχνίδια, ν' ακούσουμε τους ήχους του και να δούμε τις όμορφες εικόνες του για να το ζωγραφίσουμε.

Φορούσαμε αθλητικά ρούχα και παπούτσια και προχωρούσαμε πολύ προσεκτικά παρατηρώντας λεπτομέρειες με τον μεγεθυντικό φακό μας. Βάλαμε και τ' ακουστικά μας και ακούσαμε ν' ανεβοκατεβαίνουν υγρά μέσα στους κορμούς των δέντρων.

Μετά κάποια παιδιά αποφασίσαμε να παίξουμε μπάλα, ενώ ένα ξένο παιδί έφερε το ποδήλατό του και κάποιοι από μας έκαναν και ποδήλατο ένας-ένας.

Μετά ο Ραφαήλ που είχε μαζί του σβούρες, τις έβγαλε από το σακιδιό του κι άρχισε να παίζει με μια παρέα παιδιών, ενώ ο Θράσος έβγαλε από την τσέπη του το πλαστικό δεινοσαυράκι κι έπαιζε μ' αυτό και με κάποιους φίλους του επίσης.

Κάποιο παιδί είπε τότε:

-Κοιτάξτε αυτό το μεγάλο δέντρο, πόσο άσχημα θα νοιώθει που του πέφτουν τα φύλλα του.

-Μα το ίδιο συμβαίνει και με το μικρό δεντράκι δίπλα του, είπε ένα άλλο παιδί.

-Μπορούμε να κάνουμε κάτι γι αυτό;, είπε ένα τρίτο.

Τα παιδιά σκεφτόντουσαν κι έλεγαν ιδέες όπως να φέρουμε κόλλα και να του κολλήσουμε φύλλα κλπ, ώσπου κάποιο παιδί είχε την ιδέα να φτιάξουμε πάνω στα κλαδιά του δέντρου ένα ξύλινο μικρό δεντρόσπιτο, όπου θα μπορούσαμε να ερχόμαστε και να παίζουμε συχνά κι έτσι το δέντρο δεν θα ένοιωθε γυμνό και άσχημο.

-Και το μικρό δεντράκι, έτσι θα το αφήσουμε;

-Θα φτιάξουμε κι εκεί ένα σπιτάκι από ξερά χόρτα και λάσπη, όχι για παιδιά, αλλά για πουλάκια. Ναι θα φτιάξουμε μια όμορφη κι άνετη φωλίτσα για τα σπουργιτάκια που θα μείνουν σ' αυτό το δάσος τον χειμώνα.

Κι έτσι όταν ερχόμαστε κι εμείς για να παίξουμε, θα'χουμε παρέα και τα σπουργιτάκια που θα πετούν και θα κελαηδούν δίπλα μας.

Παιδιά της ομάδας: Ραφαήλ, Βασίλης, Μαριτίνα, Κατερίνα, Νίκος, Παρίτσα, Θράσος, Λάουρα.

Η ιστορία ξεκίνησε με τις λέξεις που θα θέλαμε να χρησιμοποιήσουμε:

Ουράνιο τόξο,- θάλασσα-ποδήλατο-σαύρες-πουλιά-πεταλούδες-λουλούδια-παιδιά-λύκος-αλεπού-λαγουδάκια-δεντρόσπιτο-μπάλα-δεινοσαυράκι

Η Ιστορία αυτή δημιουργήθηκε στα πλαίσια της δραστηριότητας: Διαμόρφωση ομάδων την Τρίτη 2/10/12

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΖΩΑ**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΛΕΜΟΝΙΑ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ΑΡΓΥΡΩ ΠΑΠΑΔΕΑ

12^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΧΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Με αφορμή την παγκόσμια ημέρα για τα ζώα με απαλή μουσική χωριστήκαμε σε δυάδες χρησιμοποιώντας πάζλ με θέμα τα ζώα οι μαμάδες και τα μικρά τους.

Στη συνέχεια ανά δυάδα ανέφεραν το ένα στο άλλο το αγαπημένο τους ζώο το οποίο και κλείδωσαν στο μυαλουδάκι τους για να το θυμούνται και να το μοιραστούν μαζί μας.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Μετά σχημάτισαν τετράδες κάνοντας παρέα οι δυάδες των ζώων μεταξύ τους π.χ., οι αγελάδες με τα άλογα και ανάλαβαν να παρουσιάσουν ο ένας στον άλλο το αγαπημένο του ζώο.

και υπεύθυνος της ομάδας να παρουσιάσει το αγαπημένο ζώο του κάθε παιδιού της ομάδας του καθώς και την ομάδα ζώων που προτιμούσε δηλ. την ομάδα ζώων του δάσους, της ζούγκλας, της θάλασσα, της αυλής.

Μετά κάθε ομάδα ανάλαβε να διαλέξει το κάθε παιδί ένα ζώο από την ομάδα του δηλ. τέσσερα ζώα όσα και τα παιδιά της κάθε ομάδας. Αυτά τα ζώα που θα επέλεγαν θα ήταν οι κεντρικοί ήρωες της ιστορίας που θα έφτιαχνε κάθε ομάδα. Έτσι κάθε ομάδα κάθισε σε διαφορετικό τραπέζι και κάθε παιδί ζωγράφησε τον δικό του ήρωα φτιάχνοντας και τη δική του και έδωσε τη δική του εκδοχή στην ιστορία τις οποίες όλες μαζί τις ενώσαμε και τις κάναμε μία ιστορία. Επίσης και τα τέσσερα παιδιά της κάθε ομάδας φιλοτέχνησαν το εξώφυλλο της ιστορίας τους. Δόθηκαν και τίτλοι στις ιστορίες. Γράψαμε και τα ονόματα των συγγραφέων και η κάθε ομάδα παρουσίασε στην παρεούλα την ιστορία της.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Ανά τετράδα παρουσιάζουν τις εργασίες τους, στα υπόλοιπα παιδιά, στην παρεούλα. Επίσης έγινε ψηφοφορία μεταξύ των παιδιών ποια ιστορία τους άρεσε περισσότερο. Μετρήθηκαν οι ψήφοι και βγήκε το τελικό αποτέλεσμα.

Τελικά τους περισσότερους ψήφους πήρε η ομάδα των ζώων της θάλασσας με τον τίτλο «Η Μαγική φιλία»

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

Το πιο σπουδαίο ήταν ότι δουλεύοντας αυτό το διάστημα δεξιότητες φιλίας το τελικό αποτέλεσμα στις ιστορίες ήταν μηνύματα φιλίας.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: **ΚΑΛΗ ΨΑΡΙΑ!!!**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΜΟΥΤΡΙΚΑ ΜΑΡΙΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΙΒΑΔΙΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 13

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Μέρες πριν την παραπάνω δραστηριότητα, κάναμε διάφορα παιχνίδια αναγνώρισης του ονόματος του κάθε παιδιού (καταγραφή όλων των ονομάτων σε χαρτί του μέτρου, παρουσιολόγιο, συλλαβισμός με παλαμάκια του κάθε ονόματος, καταγραφή αριθμού παλαμάκια δίπλα σε κάθε όνομα και πάνε μαζί τα παιδιά που έχουν τον ίδιο αριθμό παλαμάκια και χτυπάνε τα παλαμάκια. Πάνε μαζί τα παιδιά που έχουν το ίδιο αρχικό γράμμα και ζωγραφίζουν το γράμμα τους, (δύο μόνο παιδιά δεν είχαν άλλο παιδί με ίδιο γράμμα και έγιναν κι αυτά ομάδα. Αυτές οι δραστηριότητες ήταν απαραίτητες για να αρχίσουν σιγά σιγά να αναγνωρίζουν το όνομα τους, πράγμα απαραίτητο για το σενάριο, και να αρχίσουν να γίνονται ομαδούλες.

Ακούγοντας το τραγούδι του Φιλιπάκη «Ζευγάρια», τα παιδιά χωρίζονταν τυχαία σε ζευγάρια και αναπαριστούσαν με το σώμα τους, αυτό που έλεγε το τραγούδι. Λόγο μονού αριθμού παιδιών, είχαμε μια τριάδα.

Άλλο παιχνίδι χωρισμού σε ζευγάρια ήταν με πάζλ 2 κομματιών, δηλ. τα παιδιά χόρευαν ελεύθερα με μουσική και στο σταμάτημα έπρεπε να ταιριάξουν τα πάζλ. Στη συνέχεια, βοηθούμενα από την εικόνα του πάζλ, έβρισκαν ένα όνομα για το ζευγάρι τους και έκαναν μια ζωγραφιά σχετική με το όνομα που είχαν βρει. Επειτα παρουσίαζαν τη ζωγραφιά τους στα υπόλοιπα παιδιά, αφού πρώτα έλεγαν το όνομα του ζευγαριού τους. Συνεχίζοντας τη δραστηριότητα, τα ζευγαράκια κάθονταν για φαγητό μαζί και κάναμε μικρή βόλτα στη γειτονιά, κρατώντας το ζευγάρι μας. Από την παραπάνω δραστηριότητα έγινε και χωρισμός των ομάδων εργασίας.

Δραστηριότητες για δημιουργία προκαταρκτικών τετράδων, ήταν ο χωρισμός με βάση πάζλ των 4 κομματιών και μια πεντάδα με ένα πάζλ με 5 κομμάτια. Πάλι με μουσική τα παιδιά χόρευαν ελεύθερα και στο σταμάτημα ένωσαν τα κομμάτια. Στη συνέχεια έβρισκαν όνομα για την τετράδα τους (η εικόνα του πάζλ βοήθησε πολύ π.χ., αεροπλάνο, καράβι, κ.τ.λ.) και καθώς ήμασταν στην φάση γνωριμίας με το χώρο του σχολείου, η κάθε τετράδα ανέλαβε να ζωγραφίσει, κόψει και κολλήσει διαφορετικά μέρη του σχολείου σε ένα χαρτί του μέτρου και να φτιαχτεί έτσι ομαδικό κολάζ «Το Σχολείο μας».

Με βάση τα ονόματα της κάθε τετράδας, καλούσα τα παιδιά να πάνε για φαγητό, να πάνε στη τουαλέτα, να ετοιμαστούν για αποχώρηση, αναπαριστώντας, ταυτόχρονα, με το σώμα τους αυτό που έλεγε το όνομα τους. Πριν από κάθε αποχώρηση τραγουδάμε το τραγούδι είναι ένας κρίκος πολύ δυνατός, σε κύκλο πιασμένοι όλοι χέρι-χέρι.

Το σενάριο «Καλή ψαριά» ξεκίνησε με αφορμή από ένα παιχνίδι αναγνώρισης του ονόματος τους, όπου μετά το τραγούδι Βγαίνει η βαρκούλα του ψαρά, τα παιδιά έγιναν ψαράδες και ψάρευαν τα ονόματα τους, γραμμένα πάνω σε χάρτινα ψάρια. Βλέποντας ότι τους άρεσε πολύ το παραπάνω παιχνίδι, το επέκτεινα, φτιάχνοντας χάρτινα ψάρια που ανά δύο έχουν το ίδιο χρώμα και ανά 4 το ίδιο σχήμα, (ανά 4 μεγάλο κεφάλι, ανά 4 μεγάλη ουρά, ανά 5 μεγάλα πτερύγια και μέσα στην τετράδα τα ψάρια ανά δύο έχουν το ίδιο χρώμα) πάντοτε γραμμένο επάνω τους τα ονόματα των παιδιών.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Μια μέρα λοιπόν παίξαμε το παραπάνω παιχνίδι, με τη διαφορά ότι μετά το τέλος της μουσικής του Φιλιππάκη για τα ζευγάρια, τα παιδιά έγιναν ζευγάρια με βάση το χρώμα του ψαριού που ψάρευαν και είχε το όνομα τους. Στη συνέχεια έβρισκαν ένα καλάθι που είχε το ίδιο χρώμα με το ψάρι τους, κάθονταν κάτω, ο ένας απέναντι από τον άλλον, έλεγαν τα ονόματα τους και μοιράζονταν την εμπειρία αν τους άρεσε να τρώνε ψάρι και αν ήθελαν έλεγαν, πως το έτρωγαν μαγειρεμένο(ψητό, σούπα, τηγανητό).

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Στη συνέχεια, με τη μουσική Παίζουν μπάλα τα χταπόδια, τα παιδιά χόρευαν, ελεύθερα και στο τέλος του τραγουδιού, γίνονται τετράδες με βάση το σχήμα των ψαριών και κάθονται μαζί σε σχήμα σταυρού. Το κάθε παιδί παρουσίαζε το όνομα και την προσωπική εμπειρία του φίλου του, (του αρέσει ή δεν του αρέσει να τρώει ψάρι και αν του αρέσει πως το τρώει), αφού μέσα στην τετράδα βρίσκονται τα παραπάνω ζευγάρια. Έβγαλαν ένα όνομα για το ψάρι τους που έχει το ίδιο σχήμα και επέλεξαν που θα ζει, στη θάλασσα, στη λίμνη ή στο ποτάμι. Η ομάδα των ψαριών που ζει στη θάλασσα ζωγράφισε τη θάλασσα σε χαρτί του μέτρου, η ομάδα των ψαριών που ζει στη λίμνη, ζωγράφισε τη λίμνη και η άλλη ομάδα ζωγράφισε το ποτάμι.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Όλες οι ομάδες κάθισαν σε κλειστό κύκλο και στη μέση υπήρχε ένα μεγάλο χαρτόνι. Οι εκπρόσωποι κάθε ομάδας παρουσίασαν το όνομα της ομάδας τους π.χ., ξιφίες, καρχαρίες, νέμο, τα ονόματα και τις εμπειρίες των μελών της σχετικά με το ψάρι και είπαν τι έφτιαξαν π.χ, τα ψάρια τη λίμνης, τα ψάρια της θάλασσας και τα ψάρια του ποταμού. Τέλος κόλλησαν στο χαρτόνι αυτά που έφτιαξαν ενώνοντας πάνω στη θάλασσα τη λίμνη και πάνω στη λίμνη το ποτάμι. Έτσι δημιουργήθηκε ομαδικό κολάζ με τα ψάρια-ονόματα και το νερό.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Τους άρεσε πάρα πολύ το ψάρεμα, αναγνώρισαν τα ονόματα τους ενώ κάποια μεγάλα παιδιά βοήθησαν δύο προνήπια να βρουν το ψάρι με το όνομα τους. Ήταν καλό που βρέθηκαν στην ίδια ομάδα παιδιά που δεν γνωρίζονταν καθόλου ή ελάχιστα και είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν καλύτερα και που χωρίστηκαν παιδιά που ήταν από πέρυσι μαζί και κολλητοί φίλοι και δεν ήθελαν να χωριστούν με διαφορετικό τρόπο και να κάνουν παρέα με άλλα παιδιά. Από

την αρχή της σχολικής χρονιάς, αντιμετώπισα το παραπάνω πρόβλημα, και μάλιστα όταν προέτρεπα τους κολλητούς να παίξουν και με άλλα παιδιά, η στάση τους ήταν αρνητική. Ύστερα από τα παραπάνω παιχνίδια, παρατήρησα ότι οι κολλητοί δέχονταν στην παρέα τους και τα καινούρια παιδιά.

Παρατήρησα την αμηχανία παιδιών που για πρώτη φορά βρίσκονταν το ένα απέναντι από το άλλο και έπρεπε κάτι να πουν, ωστόσο ύστερα από δική μου προτροπή και το ενδιαφέρον που είχε η δραστηριότητα κατόρθωσαν να ανταλλάξουν εμπειρίες. Τα νήπια θυμήθηκαν την εμπειρία των άλλων, τους άρεσε που έβγαλαν ονόματα ψαριών και γέλασαν όταν η ομάδα των καρχαριών βρέθηκε στη λίμνη ή η ομάδα του ξιφία στο ποτάμι.

Μέσα από τις παραπάνω δραστηριότητες, κατάφερε, ένα μικρό προνήπιο ντροπαλό και με δυσκολία προσαρμογής στο σχολείο, το οποίο έκλεγε και ήταν κολλημένο επάνω μου, για δύο εβδομάδες και παραπάνω, να αποκολληθεί και να συμμετέχει χωρίς κλάματα στα χορευτικά, στη ζωγραφική και το κυριότερο να συνδεθεί, αρχικά με ένα παιδάκι, στη συνέχεια με μικρή ομάδα παιδιών και τώρα επικοινωνεί και συμμετέχει αρμονικά στα σχολικά δρώμενα. Ήταν εντυπωσιακό για εμένα, να το βλέπω αρχικά, να ξεκολλάει από εμένα, να συμμετέχει χωρίς κλάματα, και στη συνέχεια να παίρνει μέρος στις παραπάνω δραστηριότητες.

Στο τέλος της ημέρας, στην ερώτηση αν περάσαμε καλά στο σχολείο και ήρθαμε πιο κοντά ο ένας στον άλλον, η απάντηση όλων ήταν θετική.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Οι δυσκολίες που αντιμετώπισα ήταν ότι είχα ένα προνήπιο αγόρι που δεν ήθελε να είναι μαζί με κορίτσια. Στη δημιουργία ζευγαριών φρόντισα και το έβαλα μαζί με αγόρι και στη συνέχεια στις τετράδες βρέθηκε μαζί με κορίτσια και το άλλο αγόρι, ωστόσο τότε δεν είχε πρόβλημα να ζωγραφίσει και να πει την εμπειρία του (Στη δημιουργία των ψαριών-ονομάτων είχα λάβει υπόψη μου την επιθυμία του προνηπίου, διότι αλλιώς θα αρνούσαν να συμμετέχει, δεν θα έλεγε τίποτε, θα γυρνούσε τη πλάτη του και θα μούτρωνε, όπως είχε κάνει άλλες φορές όταν βρισκόταν με κορίτσια, σε ανάλογες δραστηριότητες.

Άλλη δυσκολία που αντιμετώπισα ήταν με παιδιά ντροπαλά, λιγομίλητα και με δυσκολία να σκεφτούν σχετικά με αυτό που καλούνταν να κάνουν. Αυτά τα είχα εντοπίσει στις αρχικές δραστηριότητες, έτσι φρόντισα στη δημιουργία ψαριών-ονομάτων να βάλω μαζί παιδιά που μιλούν εύκολα και παιδιά λιγομίλητα, ώστε να μπορέσουν κάτι να πουν μεταξύ τους. Ωστόσο κατά την διάρκεια της δραστηριότητας, πάλι υπήρχε μονομέρεια, γνωρίζοντας όμως το πρόβλημα, ενθάρρυνα περισσότερα τα παιδιά που είχαν δυσκολία να εκφραστούν, συμμετέχοντας στο διάλογο της ομάδας.

Σε μια ομάδα ήθελαν δύο παιδιά να είναι εκπρόσωποι, έτσι μίλησαν και οι δύο αφού προηγουμένως ξεκαθαρίστηκε, με τη βοήθεια μου, για ποια παιδιά της ομάδας θα μιλούσε ο καθένας.

Γενικότερα, σε ωράριο κλασσικού τμήματος, ο περιορισμένος χρόνος ήταν παράγοντας που λειτούργησε αρνητικά ως προς τη πραγματοποίηση του σεναρίου.

Οι ομάδες χρειάζονταν πιο πολύ χρόνο στη φάση έκφρασης των προσωπικών τους εμπειριών, ώστε να εμπεδωθούν οι προτιμήσεις από τον εκπρόσωπο που αναλάμβανε να τις εκφράσει. Ο εκπρόσωπος της πεντάδας δεν θυμόταν καλά

τις εμπειρίες των μελών της και τα μέλη του, του τις υπενθύμιζαν. Ίσως και ο αριθμός της πεντάδας δεν βοηθάει.

Με δυσκόλεψε να βρω τρόπους να περάσω τα παιδιά από τα ζευγάρια στη τετράδα, πριν την πραγματοποίηση του σεναρίου.

Εν κατακλείδι, τα πολλά προπαρασκευαστικά παιχνίδια δημιουργίας ζευγαριών, τετράδας και ολομέλειας, βοήθησαν αρκετά στην πραγματοποίηση του σεναρίου, διότι παρατήρησα τις σημαντικές δυσκολίες που υπάρχουν στην τάξη μου ως προς το συσχετισμό και επικοινωνία των παιδιών μεταξύ τους. Τα έλαβα υπόψη μου στο σχεδιασμό του σεναρίου και στις μετέπειτα δραστηριότητες. Γενικότερα, το κλίμα της τάξης είναι πολύ καλό, και σε αυτό πιστεύω ότι έχει παίξει σπουδαίο ρόλο, η δουλειά με ομάδες και χρειάζεται και στη συνέχεια της σχολικής χρονιάς.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΑΣ ΖΩΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΓΟΥΒΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ (ΤΜ.1)

ΜΑΡΤΙΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΤΜ.2)

ΚΟΒΑ ΑΓΓΕΛΑ (ΤΜ.ΕΝΤ.)

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΜΠΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: ΤΜ. 1:

ΤΜ. 2:

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ



Από την αρχή της σχολικής χρονιάς εντάξαμε τους μαθητές στην έννοια της ομάδας. Επιλέξαμε το παρουσιολόγιο μας να είναι ένα μεγάλο παζλ που θα είναι ολοκληρωμένο μόνο όταν όλοι οι φίλοι μας είναι στο σχολείο. Το συγκεκριμένο παρουσιολόγιο θα εξυπηρετήσει και πολλούς από τους στόχους του Α.Π .

Παίζουμε το παιχνίδι η παρέα της αγκαλιάς. Με τη συνοδεία της μουσικής τα παιδιά χορεύουν και όταν η μουσική σταματά τα παιδιά αγκαλιάζονται αρχικά σε ζευγάρια, στη συνέχεια σε τριάδες, σε τετράδες κλπ.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Ψυχοκινητικό παιχνίδι με στόχο την τυχαία δημιουργία δυάδας. Τα παιδιά κινούνται στο χώρο με το ρυθμό της μουσικής, ανάμεσα στα μισά κομμάτια μιας καρδιάς. Με το τέλος του τραγουδιού τα μισά κομμάτια θα πρέπει να ενωθούν (και έτσι σχηματίζονται τα ζευγάρια).

Ψυχοκινητικό παιχνίδι – Παραλλαγή του κλασσικού «Γύρω- γύρω όλοι» : Τα παιδιά σχηματίζουν έναν μεγάλο κύκλο. Στη μέση είναι τα 2 παιδιά που έχουν το ίδιο χρώμα καρδιάς. Λένε φωναχτά τα ονόματά τους για να συστηθούν στην ολομέλεια.

Στη συνέχεια το κάθε ζευγάρι κάθεται και συζητούν μεταξύ τους για το αγαπημένο του ζώακι και γιατί ποιο λόγο τους αρέσει τόσο πολύ.

Η πορτοκαλί ομάδα συζητά :

«Εμένα με λένε Λένια»

«Κι εμένα με λένε Δέσποινα ! Ποιο είναι το αγαπημένο σου ζωάκι;»

«Το αγελαδάκι»

«Εμένα η ζέβρα» – «Γιατί είναι το αγαπημένο σου η αγελαδίτσα;»

«Γιατί μας δίνει γαλατάκι . Εσένα η ζέβρα;»

«Γιατί έχει ρίγες και κάνει ωραία μικρά»

Η πράσινη ομάδα συζητά:

«Εμένα με λένε Ηρακλή»

«Γιώργος»

«Ποιο είναι το αγαπημένο σου ζώακι;»

«Η γάτα»

«Εμένα ο τζιτζικας γιατί φωνάζει τζι τζι όλο το καλοκαίρι και κάνει μωρά αυγουλάκια και μετά γίνεται τζιτζικάκι»

«Η γατούλα κάνει νιάου»

Η κίτρινη ομάδα συζητά:

«Με λένε Απόστολο»

«Κι εμένα Βασίλη»

«Ποιο είναι το αγαπημένο σου ζώακι;»

«Το γατάκι. Εσένα;»

«Α! Κι εμένα!»

«Γιατί σου αρέσει;»

«Γιατί σε λίγο θα πάρω ένα γατάκι στο σπίτι»

«Εμένα μ'αρέσει γιατί είναι γλυκούλικά»

«Έχω και ένα μικρό γατάκι και έχει και ένα μπολάκι μικρό και πίνει το γαλατάκι του.»

«Γιατί πίνει το γάλα του εκεί ; Πού είναι η μαμά του;»

«Είναι αρκετά μεγάλο πια! Είναι κορίτσι θα γίνει εκείνο μαμά»

«Να πάρεις και ένα αγόρι γατάκι να παντρευτούν.»

Η μπλε ομάδα συζητά:

«Ποιο ζώο σ'αρέσει;»

«Το καγκουρό γιατί σε πολλές μέρες θα αγοράσουμε ένα αληθινό καγκουρό. Εσένα;»

«Το λιοντάρι είναι το αγαπημένο μου γιατί είναι πολύ θυμωμένο και δυνατό.»

«Ναι, τα λιοντάρια δαγκώνουν !!!»

«Το λιοντάρι μπορεί να δαγκώσει το καγκουρό!»

Η κόκκινη ομάδα συζητά:

«Ποιο είναι το αγαπημένο σου ζώακι, Μανώλη;»

«Γάτα»

«Γιατί γεννάει γατάκια; Πώς την λένε τη γατούλα σου»

«Μπαμπάς - Μπαμπαλίνα»

«Ωραίο όνομα!»

«Τον φίλο μου τον λένε Δημήτρη και αγαπάει πολύ την γατούλα γιατί είναι παιχνιδιάρα.»

«Τον φίλο μου τον λένε Παντελή και του αρέσει ο σκύλος γιατί είναι παιχνιδιάρης»

«Την φίλη μου την λένε Δέσποινα και της αρέσει το σκυλάκι , ο Πειρατής γιατί το έχει σπίτι της.»

«Την φίλη μου την λένε Δημητριάννα και της αρέσει η καμηλοπάρδαλη γιατί είναι ψηλή»

«Τον φίλο μου τον λένε Δημήτρη και του αρέσει η γάτα γιατί είναι παιχνιδιάρα»

«Τον φίλο μου τον λένε Χαράλαμπο και του αρέσει ο σκύλος γιατί είναι παιχνιδιάρης»

«Τη φίλη μου την λένε Λίντα και της αρέσει η γάτα γιατί είναι γλυκιά»

«Τον δικό μου φίλο τον λένε Ξένο και το αγαπημένο του ζώακι είναι η γάτα γιατί του αρέσουν τα μάτια της»

Σε κάθε ζευγάρι δίνονται δύο καρδιές που πρέπει να τις ζωγραφίσουν με τα αγαπημένα τους ζώα

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Αφού ολοκληρώθηκαν οι ζωγραφιές τα παιδιά κινούνται ελεύθερα με συνοδεία μουσικής και σχηματίζονται η τετράδες με βάση το χρώμα καρδιάς που κρατά το κάθε παιδί. Η κάθε τετράδα πρέπει να συνεργαστεί για να φτιάξουν ένα παζλ με ζώα. Οι τέσσερις καρδιές ενώνονται και φτιάχνουν ένα μεγάλο λουλούδι. Η κάθε ομάδα πρέπει να αποφασίσει τι όνομα να δώσει στην ομάδα της.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Σηκώνουμε μανίκια και ξεκινάμε να ζωγραφίζουμε την τεράστια κόκκινη καρδιά της τάξης μας !! Μέσα σε αυτή κολλάμε τα λουλούδια μας.

Τα γατάκια, τα κατσικάκια, οι πιγκουίνοι, τα σκιουράκια και τα τιγράκια μας παρουσιάζουν τις ζωγραφιές τους και μας λένε λίγα λογάκια για τα μέλη των ομάδων τους !

Κόκκινη κλωστή δεμένη στην ανέμη τυλιγμένη , δωσ' της κλώτσο να γυρίσει, η ιστορία μας να ξεκινήσει



Επίσης φτιάξαμε το δικό μας τραγουδάκι , η μελωδία του θυμίζει το «Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι» αλλά βάλουμε δικά μας λογάκια με τα δικά μας ζώα γιατί είμαστε οι καλύτεροι στιχουργοί !

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Η διαδικασία της δημιουργίας ομάδων και της ομαλής λειτουργίας αυτών

αποτελεί στόχο που κάθε φορά θέτουμε στα πλαίσια του προγραμματισμού μας. Η εμπειρία, μας έχει δείξει ότι με αυτό τον τρόπο βοηθούνται σε τόσο μαθησιακά όσο και κοινωνικοσυναισθηματικά όλα τα παιδιά ανεξάρτητα από το γνωστικό τους δυναμικό.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Θα ήταν βοηθητικότερο και αποδοτικότερο αν υπήρχε μεγαλύτερο χρονικό περιθώριο για την εδραίωση της έννοιας της ομαδικότητας, καθώς συναντήσαμε δυσκολίες στην ουσιαστική λειτουργία ομάδων με 4 και επιπλέον άτομα. Η συνεργασία μεταξύ των δύο κλασικών τμημάτων ήταν αρμονική . Τα παιδιά το διασκέδασαν και συνεχίζουν να ζητούν ανάλογες δραστηριότητες.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΟ ΔΕΝΔΡΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΒΛΑΧΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ-ΕΙΡΗΝΗ

ΛΕΜΟΝΙΑΔΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΧΑΡΑΤΣΗ ΙΩΑΝΝΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΜΠΟΥ: ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΤΜΗΜΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 20

ΑΦΟΡΜΗΣΗ

Την εβδομάδα που έτρεχε το θέμα των συναισθημάτων παρατηρήσαμε ότι τα περισσότερα παιδιά είπαν πως είναι στεναχωρημένα όταν τα υπόλοιπα παιδιά τους λένε ότι δεν τους έχουν φίλους. Στην ολομέλεια λοιπόν αποφασίσαμε μαζί με τα παιδιά ότι θα φτιάξουμε το δέντρο της φιλίας, που θα στόλιζε την τάξη μας και θα μας θύμιζε ότι είμαστε πάντα όλοι φίλοι μεταξύ μας. (Τα παιδιά είχαν την εμπειρία του παραμυθιού «Το δέντρο που το έλεγαν Φίλιο» εκδ. Πατάκη, το οποίο διαβάσαμε την προηγούμενη ημέρα).

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στο χώρο με την μουσική από την «Λίμνη των κύκνων». Με το σταμάτημα της μουσικής χαιρετιόμαστε λέγοντας «ΓΕΙΑ» και τα ονόματά μας σε όποιον είναι μπροστά μας. Στη συνέχεια χαιρετιόμαστε ακουμπώντας τις μύτες μας και τις πλάτες μας. Έπειτα χαιρετιόμαστε πιάνοντας ο ένας τα χέρια του άλλου και μετά με μια αγκαλιά. Τέλος χαιρετιόμαστε ακουμπώντας ποπό με ποπό.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Παίζουμε παπουτσοσαλάτα (το αγαπημένο παιχνίδι των παιδιών από την αρχή της σχολικής χρονιάς). Αφαιρούμε τον μισό αριθμό ζευγαριών με στόχο τη δημιουργία δυάδων. Αφού ενώσαμε τα ποδαράκια μας με την παπουτσοσαλάτα ενώνουμε και τα χέρια μας, φτιάχνοντας τα αποτυπώματα της παλάμης μας σε μια κόλλα Α4 κάνοντας τη ζωγραφιά της φιλίας μας. Διάλογοι παιδιών:

- Ποιος είναι ο πιο παλιός φίλος που έχεις;
- Η ξαδέρφη μου η Θεοδώρα.
- Γιατί σου αρέσει να παίζεις μαζί της;
- Γιατί μου δίνει όλα τα παιχνίδια της.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Ενώνουμε τα χεράκια μας για να δείξουμε ότι είμαστε φίλοι και με τους απέναντί μας και έτσι οδηγούμαστε στην δημιουργία τετράδων. Κάθε ομάδα δουλεύει σε ένα τραπεζάκι και φτιάχνει το δικό της κλαδί πάνω σε κανσόν χαρτόνι και με φύλλα τα χέρια των παιδιών για το «δέντρο της φιλίας». Ονοματίζει το κλαδί της και το ζωγραφίζει.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Μεταφερόμαστε στην παρεούλα και παρουσιάζουμε στην ολομέλεια το κλαδί μας. Κάθε ομάδα έχει αποφασίσει ποιος θα παρουσιάσει το κλαδί τους, ποιοι θα



το κρατούν και ποιος θα έχει το ρόλο του βοηθού. Τα ονόματα των κλαδιών μας είναι: -Το χαμογελαστό κλαδί, Το σουπερ κλαδί, Η δεντροπαρέα.

Οι αφίσες κολλήθηκαν στα κλαδιά ενός δένδρου στη τάξη μας και αυτό ήταν το δέντρο της φιλίας μας!

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Προσπαθήσαμε να οργανώσουμε εκ των προτέρων τις δραστηριότητες όσο καλύτερα μπορούσαμε ώστε να μην αντιμετωπίσουμε ιδιαίτερα προβλήματα κατά τη διεξαγωγή τους. Η συμμετοχή των παιδιών διατηρήθηκε σε όλη τη διάρκεια των δραστηριοτήτων, φάνηκαν ικανοποιημένα από το σενάριο και διασκέδασαν εξίσου τα αρχικά μουσικοκινητικά παιχνίδια και την παπουτσοσαλάτα. Τα ζευγάρια αλλά και οι ομάδες δημιουργήθηκαν τυχαία και με παιδιά τα οποία συνήθως δεν έπαιζαν μεταξύ τους. Έχοντας βιώσει τη διαδικασία διαμόρφωσης ομάδας απολαύσαμε τη διαδικασία όπως και τα παιδιά και συμφωνήσαμε ότι συνέβαλε ακόμα περισσότερο στο δέσιμο της ομάδας (νηπιαγωγοί μεταξύ τους, παιδιά μεταξύ τους, παιδιά με νηπιαγωγούς)

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: Ο ΓΑΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΚΟΥΛΑΣ

1^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΜΠΟΧΩΡΩΝ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑΤΣΑΛΑ

ΡΕΝΑ ΚΑΡΑΤΖΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 18

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

- Από την αρχή της χρονιάς παίξαμε αρκετά παιχνίδια γνωριμίας όπως:
- Εμένα με λένε... εσένα;
- Χορεύουν ελεύθερα με μουσική. Στο σταμάτημα α) βρίσκουν ένα φίλο και λένε το όνομά τους β) βρίσκουν ένα φίλο και ακουμπάνε διάφορα μέλη του σώματός τους.
- Πάλι με μουσική στο σταμάτημα γίνονται ζευγάρια και περπατάνε, έχοντας ένα μπαλόνι ανάμεσά τους.
- Το κουτί της φιλίας: Το είχαμε φτιάξει τις προηγούμενες μέρες και στις αυθόρμητες δραστηριότητες διαλέγουν το φίλο ή τους φίλους που θα παίζουν μαζί.
- Ο ιστός της αράχνης: Πετάμε το κουβάρι στο φίλο μας λέγοντας το όνομά του κι ένα θετικό χαρακτηριστικό του.
- Το ίδιο με το τρενάκι της φιλίας. Ξεκινάει το πρώτο παιδί, σταματάει σ' ένα φίλο του καλώντας τον να πάνε ένα ταξίδι μαζί λέγοντας πάλι ένα θετικό χαρακτηριστικό του. Το τελευταίο γίνεται πρώτο και συνεχίζεται το παιχνίδι ώσπου να μπουν όλα τα παιδιά στο τρένο.
- Παιχνιδοτράγουδα του Φιλλιππάκη: Ο Μιχάλης, τα χρώματα, ζευγάρια.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Αρχές Οκτωβρίου ξεκινήσαμε το θέμα Οικογένεια. Παίξαμε συμβολικό παιχνίδι με ζευγάρια γονιών, παππούδων-γιαγιάδων, παιδιών, νονών, θείων κλπ. Η επιλογή έγινε από τα ίδια τα παιδιά. Διαβάσαμε το ποιήμα: «Μια φορά κι έναν καιρό ήταν Άνοιξη θαρρώ...» και το δραματοποιήσαμε σχηματίζοντας τα ζευγάρια με κλήρους από το κουτί της φιλίας, λέγοντας εκ των προτέρων το ρόλο που θα αναλάμβανε το παιδί που θα τύχαινε. Αφηγηθήκαμε το παραμύθι «Ο γάμος της ποντικούλας» και τα παιδιά ζήτησαν «να το παίξουμε», όπως και έγινε.

Για να φτιάξουμε το πρώτο ζευγάρι ζητήσαμε από ένα κορίτσι να προτείνει ένα αγόρι για μπαμπά – ποντικό και το αντίστροφο. Ο καθένας που αναλάμβανε ρόλο πρότεινε άλλο παιδί, ώσπου επιλέχθηκαν όλα. Στη συνέχεια τους είπαμε να χωριστούν σε ζευγάρια που ταιριάζουν για να συζητήσουν πού και πώς θα στηθούν, τι θα έπρεπε να κάνουν, να ετοιμάσουν ή να πουν κλπ.

Δημιουργήθηκαν τα παρακάτω ζευγάρια:

Οι γονείς, η Ποντικούλα κι ο Ποντικούλης-γαμπρός, ήλιος και σύννεφο, αέρας και πύργος, οι κουμπάροι και τα υπόλοιπα ποντίκια, όλοι κάτοικοι του πύργου.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Αφού μίλησαν μεταξύ τους, κάναμε παρέμβαση, λέγοντάς τους ότι πρέπει να ξέρουν και οι άλλοι τι σκέφθηκε το κάθε ζευγάρι για να το παίξουμε καλύτερα, γι' αυτό θα ενωθούν δύο ζευγάρια που να έχουν κάτι κοινό, ώστε να ανταλλάξουν ιδέες.

Μετά από σκέψη και προβληματισμό φτιάχτηκαν οι ακόλουθες τετράδες:

- Οι γονείς με την κόρη τους και το γαμπρό.
- Τα στοιχεία της φύσης και ο πύργος
- Τα ποντίκια του πύργου.

Επειδή υπήρξαν διαφωνίες στην πρώτη τετράδα για τη θέση που είχε προτείνει το κάθε ζευγάρι, ξανα συζητήσαν όλοι μαζί και βρήκαν μια κοινά αποδεκτή λύση.

Τους παροτρύναμε να δώσουν ένα όνομα στην ομάδα τους και να αποφασίσουν ποιος θα τους εκπροσωπήσει για να μεταφέρει τις απόψεις τους και στα υπόλοιπα παιδιά.

Τα ονόματα ήταν τα εξής:

- Η οικογένεια
- Ο ήλιος
- Τα δυνατά ποντίκια.

Σε κάθε τετράδα έγινε παρουσίαση των υπόλοιπων μελών από το κάθε παιδί του ζευγαριού, διευκρινίζοντας τι ρόλο ανέλαβε ο φίλος του και τι πρότεινε για την παράσταση.

ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ – ΠΑΡΑΓΟΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

Ετοιμάσαμε κοστούμια, προσκλητήρια, μπουμπονιέρες, στέφανα βρήκαμε τη μουσική και ό,τι άλλο είχαν σκεφθεί. Τώρα πια όλα ήταν έτοιμα . Ξεκίνησε η παράσταση την οποία απέδωσαν τέλεια. Στο τέλος ήρθαν οι καλεσμένοι παρακολούθησαν το γάμο χόρεψαν, γλέντησαν και πριν φύγουν χαιρέτησαν τους νεόνυμφους, τους γονείς, τους κουμπάρους και επέστρεψαν χαρούμενοι για τα σπίτια τους.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Μετά τη δραματοποίηση όλες οι ομάδες συζητήσαν αν έγιναν έτσι όπως τα είχαν σκεφτεί, ή αν τους άρεσε η όλη διαδικασία.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Σε κάποια από τα αρχικά παιχνίδια που αναφέραμε είχαμε δημιουργήσει τετράδες πχ. Στο μαντήλι με τη μπάλα επειδή δεν τα κατάφερνε το ένα ζευγάρι να την κρατήσει φώναζε κι άλλο ένα για «βοηθό».

Το παιχνίδι με τις κορδέλες μας έδωσε την ευκαιρία να φτιάξουμε ζευγάρια, τετράδες και ολομέλεια.

Είχαμε τέσσερις κορδέλες ίδιου χρώματος δύο ανοιχτές και δύο σκούρες

Παίζοντας το παιχνίδι «ποια κορδέλα να διαλέξω» γίναμε ζευγάρια, τετράδες και στη συνέχεια χορέψαμε τις κορδέλες μας φτιάχνοντας το χώρο μας πολύχρωμο.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: **ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ**

2^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΜΠΟΧΩΡΩΝ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΑΝΔΡΟΝΟΥΔΗ ΚΛΕΟΝΙΚΗ

ΜΠΛΕ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 12

Η δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε τον μήνα Οκτώβριο στη τάξη μας, με τα 12 παιδιά του τμήματος, εκ των οποίων τα μισά είναι νήπια και τα άλλα μισά προνήπια. Πρέπει να αναφέρουμε ότι τρία από αυτά δε γνώριζαν καθόλου την ελληνική γλώσσα, γεγονός που δυσκολεύει την επικοινωνία τους με την υπόλοιπη ομάδα. Το σενάριο αυτό πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Αγωγής Υγείας "τα συναισθήματα μας" κατά τη διάρκεια του οποίου προσπαθήσαμε να εξοικειώσουμε τα παιδιά από την πρώτη μέρα του σχολείου με διάφορες δημιουργικές και βιωματικές δραστηριότητες.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Τα παιδιά με τη συνοδεία της μουσικής χορεύουν ελεύθερα στο χώρο, ενώ στο πάτωμα έχουν τοποθετηθεί φωτογραφίες από πρόσωπα που αποτυπώνουν κάποιο συναίσθημα. Οι φωτογραφίες ανά δύο είναι ίδιες. Μόλις η μουσική σταματήσει τα παιδιά καλούνται να πάρουν τυχαία μια φωτογραφία και να αναζητήσουν το ζευγάρι τους. Όταν εντοπίσουν το ζευγάρι τους, η μουσική ακούγεται ξανά και χορεύουν για λίγο μαζί του. Μόλις σταματήσει, διαλέγουν ένα σημείο της τάξης και κάθονται απέναντι ώστε να έχουν οπτική επαφή. Συζητάνε για τη φωτογραφία τους και προσπαθούν να μιμηθούν τον συγκεκριμένο μορφασμό- έκφραση προσώπου. Παρατηρεί το ένα το άλλο αλλά και τον εαυτό του με τη βοήθεια μικρών καθρεπτών. Στη συνέχεια πηγαίνουν στα τραπεζάκια και ζωγραφίζουν σε συνεργασία όπως μπορούν το χαρούμενο ή λυπημένο κτλ. προσωπάκι.

ΤΕΤΡΑΔΑ

Την επόμενη μέρα υπενθυμίζουμε στα παιδιά την χθεσινή μας δραστηριότητα. Τα παιδιά ξαναβρίσκουν τα ζευγάρια τους και παίρνουν στα χέρια τους τις ζωγραφιές της προηγούμενης μέρας. Το κάθε ζευγάρι διαλέγει ένα μαρκαδόρο από το σύνολο των 12 (ανά 2 ίδιου χρώματος) και βρίσκοντας το άλλο ζευγάρι που διάλεξε τον μαρκαδόρο του ίδιου χρώματος, σχηματίζουν μία τετράδα. Με αυτόν τον τρόπο σχηματίζονται 3 τετράδες. Κάθε τετράδα κάθεται σε ένα τραπεζάκι και κάθε ζευγάρι με συνεργασία παρουσιάζει στην τετράδα τις ζωγραφιές από την προηγούμενη δραστηριότητα. Στη συνέχεια κάθε τετράδα κολλά σε ένα μεγάλο χαρτόνι της επιλογής τους τις ζωγραφιές φτιάχνοντας ένα σύνολο προσώπων με συναισθήματα. Έπειτα συμπληρώνουν διάφορα σχέδια και ζωγραφιές που συνάδουν με το συναίσθημα που ζωγράρισαν. Π.χ στο

χαρούμενο προσώπακι, μια ομάδα ζωγράφισε καρδούλες, δεντράκια, παιδάκια κ.α.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Την επόμενη μέρα στην παρεούλα συζητάμε για τις προηγούμενες εμπειρίες μας και πως αισθανθήκαμε κάνοντας τις δραστηριότητες. Οι τετράδες παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης την δουλειά τους, το κάθε μέλος παίρνει και κάποιο ρόλο, ένα παιδί μιλάει και εξηγεί το τι έφτιαξαν, κάποιο μιμείται τις εκφράσεις των προσώπων, κάποιο δείχνει και εξηγεί τις ζωγραφιές τους. Έπειτα όλα τα παιδιά μαζί αποφασίζουν να φτιάξουν ένα μεγάλο κολλάζ με τις ζωγραφιές των συναισθημάτων. Αποφασίζουν όλοι μαζί πως θα εμπλουτίσουν το έργο τους και σε ποιο σημείο της τάξης θα αναρτηθεί.

Η ολομέλεια της τάξης μας έφτιαξε το δάσος των συναισθημάτων, βάζοντας στον τοίχο ένα μεγάλο κολλάζ με τις φωτογραφίες των συναισθημάτων, τις ζωγραφιές των προσώπων, και χρησιμοποιώντας διάφορα υλικά όπως χαρτόνι κάνσον, οντουλέ χαρτόνι και κορδέλες, σχηματίζοντας διάφορα σχήματα. Τα παιδιά ένιωσαν πολύ περήφανα για το δημιούργημα τους και απόλαυσαν τη διαδικασία.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΤΟ ΦΙΛΟ ΜΟΥ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ

2^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΜΠΟΧΩΡΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 11

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Στα παιδιά μοιράζονται τυχαία χαρτιά ζωγραφικής με χρωματιστό πλαίσιο. Τα πλαίσια ανά δύο έχουν το ίδιο χρώμα. Ακούγεται μουσική και κάθε παιδί αναζητά το ζευγάρι του βάσει του χρώματος πλαισίου. Όταν εντοπίσουν το ζευγάρι τους χορεύουν μαζί του. Μόλις σταματήσει η μουσική κάθονται σε καρεκλάκια παρατηρούν το ένα το άλλο και μιλούν για τα χαρακτηριστικά τους (χρώμα μαλλιών, ματιών κτλ.) στη συνέχεια πηγαίνουν στα τραπεζάκια και κάθε παιδί ζωγραφίζει το ζευγάρι του στο χαρτί με το χρωματιστό πλαίσιο.

ΤΕΤΡΑΔΑ

Την επόμενη μέρα υπενθυμίζουμε στα παιδιά την προηγούμενη δραστηριότητα. Τα παιδιά ξαναβρίσκουν τα ζευγάρια τους. Σε κάθε ζευγάρι δίνεται ένα κομμάτι χρωματιστό χαρτόνι. Με μουσική αναζητούν ένα άλλο ζευγάρι με το ίδιο χρώμα χαρτόνι και σχηματίζουν μία τετράδα. Κάθε τετράδα κάθεται σε ένα τραπεζάκι και κάθε ζευγάρι με συνεργασία παρουσιάζει με συνεργασία στην τετράδα τις ζωγραφιές από την προηγούμενη δραστηριότητα. Στη συνέχεια κάθε τετράδα κολλά στο χαρτόνι τις ζωγραφιές φτιάχνοντας ένα σύνολο.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Την επόμενη μέρα στην παρεούλα συζητούμε για τις προηγούμενες δραστηριότητες. Όλα τα παιδιά μαζί φτιάχνουν ένα μεγάλο κολάζ με τις ζωγραφιές που έχουν φτιάξει. Αποφασίζουν όλοι μαζί πως θα ονομάσουν το έργο και σε ποιο σημείο της τάξης θα αναρτηθεί.

Στο τέλος καθόμαστε στον κύκλο της φιλίας και συζητούμε για την εμπειρία μας, τα συναισθήματα που μας προκάλεσε η διαδικασία και τα πλεονεκτήματα της συνεργασίας.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: Ο ΓΑΜΟΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΛΙΦΙΕΡΑΚΗ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΙ ΠΑΙΔΙΩΝ: 9

ΑΡΧΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Συζητάμε για την οικογένεια, πως δημιουργείται, ποιοι την αποτελούν. Κάθε παιδί μιλάει ατομικά για την οικογένεια του κάνουμε συγκρίσεις ανάλογα με τον αριθμό των μελών. Αποφασίζουμε να δραματοποιήσουμε ένα γάμος από τον οποίο ξεκινά δημιουργία της οικογένειας. Λέμε τους ρόλους και το κάθε παιδί διαλέγει ποιόν θα υποδυθεί.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Φτιάχνουμε ζευγάρια με βάση τους ρόλους που έχει επιλέξει το κάθε παιδί (έχουμε και 1 τριάδα γιατί έχουμε μονό αριθμό παιδιών).

1 τριάδα: γαμπρός, νύφες, παπάς

1 ζευγάρι: κουμπάρος, κουμπάρα

2 ζευγάρι: 2 καλεσμένοι

3 ζευγάρι: 2 καλεσμένοι

Σε ζευγάρια ανταλλάσσουμε πληροφορίες για την οικογένειά μας (πόσα μέλη έχει, πόσα αδέρφια έχουν, τα ονόματα των γονιών, τι δουλειά έκαναν οι γονείς κτλ.)

ΤΕΤΡΑΔΑ

Σχηματίζουμε 1 τετράδα και 1 πεντάδα. Η 1 τετράδα είναι οι καλεσμένοι και η 1 πεντάδα είναι οι κουμπάροι, ο παπάς, ο γαμπρός και η νύφη. Αρχικά ανταλλάσσουν η κάθε ομάδα πληροφορίες για τις οικογένειες τους όπως και στις δυάδες. Μετά συζητούν και βρίσκουν το όνομα της ομάδας τους (1 ομάδα-στεφάνι και η άλλη ομάδα-Ελλάδα)

Συζητάμε τι χρειαζόμαστε για να γίνει ένας γάμος και μοιράζονται τις αρμοδιότητες. Η ομάδα «στεφάνι» θα φτιάξει τα προσκλητήρια και θα τα μοιράσει καθώς και τη γενειάδα του παπά. Η ομάδα «Ελλάδα» θα φτιάξει μπομπονιέρες και θα τις μοιράσει.

Ομάδα «Στεφάνι»:

2 παιδιά φτιάχνουν κουφέτα (γκοφρέ μπαλάκια)

1 τυλίγει τα κουφέτα (τα κουφέτα σε τούλι)

1 μοιράζει (στο τέλος του γάμου τις μπομπονιέρες)

Ομάδα «Ελλάδα»:

2 παιδιά γράφουν και ζωγραφίζουν τα προσκλητήρια

1 βάζει τα προσκλητήρια σε φακέλους

1 μοιράζει τα προσκλητήρια

1 φτιάχνει τη γενειάδα του παπά (ζωγραφίζει και κόβει)

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Δραματοποίηση του γάμου(μυστήριο)

Ακολουθεί το γλέντι με παραδοσιακούς χορούς.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ

Όλα τα παιδιά ήθελαν να συμμετέχουν σε όλες τις δραστηριότητες και επέλεξαν το ρόλο και την αρμοδιότητα που ήθελαν. Ήθελαν να επαναλάβουμε τη δραματοποίηση αλλάζοντας ρόλους.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Σημαντικότερη δυσκολία ήταν να επικοινωνήσουν ως δυάδα, δηλαδή να έχουν στραμμένη τη προσοχή τους στο ζευγάρι τους να ακούνε τι λέει ώστε να θυμούνται τις πληροφορίες.

Το αντιμετώπισα πηγαίνοντας από ομάδα σε ομάδα λέγοντας τους ότι πρέπει να ακούνε και να θυμούνται τι λέει ο φίλος τους. Όταν κατάλαβαν ότι πρέπει να ακούνε προσεχτικά το ζευγαράκι τους και όχι π.χ., να βλέπουν τι κάνουν τα άλλα παιδιά και συγκεντρώθηκαν στη δυάδα τους τα κατάφεραν αρκετά καλά. Μάλιστα κάποια παιδιά θυμόντουσαν όλες τις πληροφορίες. Επίσης τους βοηθούσα με τις ερωτήσεις που έπρεπε να κάνουν υπενθυμίζοντάς τες.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΟΧΙ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΣΟΥΚΑΛΑ

ΔΗΜΗΤΡΑ ΒΑΡΣΑΜΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 17

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στο χώρο στο ρυθμό μουσική. Σε κάθε σταμάτημα της μουσικής τους ζητάμε να βρουν ένα άλλο παιδί, να σταθούν απέναντι του και να πιάσουν τα χέρια τους. Τα τραγούδια είναι σχετικά με την επέτειο της 28^{ης} Οκτωβρίου. Κάθε φορά πρέπει να γίνουν ζευγάρι με διαφορετικό παιδί.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Τα παιδιά έχουν γίνει ζευγάρι. Περπατούν στο ρυθμό της μουσικής κρατώντας τα χέρια. Όταν σταματήσει η μουσική τους ζητάμε να κάτσουν το ένα απέναντι στο άλλο και μακριά από τα άλλα ζευγάρια. Να κλείσουν για λίγο τα μάτια και να σκεφτούν σε τι πράγμα θα έλεγαν εκείνα ένα μεγάλο όχι. Μετά τους λέμε να πουν στο ζευγάρι τους το όνομα τους και το όχι που σκέφτηκαν. Τους επισημαίνουμε ότι πρέπει να θυμούνται αυτό που τους είπε το ζευγάρι τους.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Τα ζευγάρια σηκώνονται και κρατώντας τα χέρια περπατούν στο ρυθμό της μουσικής. Όταν σταματήσει η μουσική τους λέμε να βρουν ένα άλλο ζευγάρι και να γίνουν τετράδα. Η τετράδα κάθεται μαζί σε σχήμα σταυρού. Το κάθε παιδί παρουσιάζει το όνομα και το «όχι» του φίλου του. Μετά τους ζητάμε να φτιάξουν και οι τέσσερις μαζί ένα «ΟΧΙ» κολλώντας μπαλίτσες χαρτιού και να γράψουν (όπως μπορούν) σε τι πράγμα είπαν «όχι».

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Όταν τελειώσουν την εργασία οι ομάδες τους ζητάμε να έρθουν στη παρεούλα και να κάτσουν οι ομάδες κοντά. Επίσης να αποφασίσουν ποιός από την ομάδα τους θα παρουσιάσει το έργο τους. Μια μία ομάδα παρουσιάζει το έργο της και τα υπόλοιπα παιδιά της ολομέλειας τα χειροκροτούν. Τέλος σε ένα μεγάλο κανσόν έχουμε γράψει «ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΟΧΙ» και οι ομάδες κολλούν εκεί την εργασία τους.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΠΟΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΠΑΙΖΩ ΠΙΟ ΠΟΛΥ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΠΟΥΛΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

1^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:19

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ:

Ξεκινήσαμε με μουσικοκινητικά παιχνίδια για χαλάρωση. Τα παιδιά ανάλογα με το ρυθμό της μουσικής έγιναν λαγοί, χελώνες, βατράχια και αρκουδίτσες.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Παιχνίδι με καρδιές «Ψάχνω να βρω το άλλο μου μισό». Σκορπίσαμε στο πάτωμα χρωματιστές καρδιές κομμένες στη μέση. Τα παιδιά κινούνταν με το ρυθμό της μουσικής, όταν σταμάτησε πήραν το καθένα τους από μισή καρδιά και έγιναν ζευγάρι με το παιδί που είχε το άλλο μισό της καρδιάς. Τα ζευγάρια αντάλλαξαν τα ονόματά τους και μετά από προτροπή δική μας είπαν πού τους αρέσει να παίζουν περισσότερο στο νηπιαγωγείο. Υπενθυμίσαμε στα παιδιά να θυμούνται αυτά που είπε το ταίρι τους.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Τα ζευγάρια κινούνταν στο χώρο ελεύθερα με συνοδεία μουσικής, στο σταμάτημα της μουσικής έγιναν τετράδα με ένα άλλο ζευγάρι. Στην τετράδα το κάθε παιδί παρουσίασε το ζευγαράκι του και είπε πού του αρέσει να παίζει περισσότερο στο νηπιαγωγείο. Ύστερα η κάθε τετράδα συνεργάστηκε και βρήκε ένα όνομα για την ομάδα τους (ζουζούνια, Ντόρα, τα ελεφαντάκια και ο Σκουπι Ντου). Τέλος ζωγράφισαν σε χαρτί του μέτρου τις γωνίες που τους αρέσει να παίζουν περισσότερο.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Αφού τελείωσαν, η κάθε ομάδα όρισε ένα εκπρόσωπο που παρουσίασε την ομάδα και το έργο της. Όπου υπήρξε δυσκολία (π.χ., τετράδα με περισσότερα προνήπια) βοήθησαν τον εκπρόσωπο και τα άλλα μέλη.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΥΠΗΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΓΚΑΡΑΓΚΑΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΠΑΛΑΜΟΥΤΗ ΜΑΡΙΝΑ

1^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:18

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Τα παιδιά κινούνται στο χώρο με τη συνοδεία μουσικής. Με το σταμάτημα της μουσικής τα παιδιά παίρνουν εκφράσεις-κινήσεις χαράς και λύπης αντίστοιχα. Περπατάνε στον χώρο χαρούμενοι και λυπημένοι.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Στην συνέχεια ζητάμε να βρουν ένα παιδί που δεν έχουν παίξει καθόλου το πρωί στις γωνιές και γίνονται ζευγαράκια και κάνουν τις βαρκούλες. Στο πάτωμα έχουμε σκορπίσει καρτέλες με τα συναισθήματα χαράς και λύπης όσες και τα ζευγαράκια. Κάθε ζευγάρι διαλέγει μια καρτέλα και σχηματίζει την αντίστοιχη βαρκούλα της χαράς ή της λύπης. Συζητούν μεταξύ τους, τι τους προκαλεί χαρά ή λύπη ανάλογα με την καρτέλα που επέλεξαν.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Στην συνέχεια η κάθε βαρκούλα βρίσκει το αντίστοιχο χαρούμενο ή λυπημένο ζευγαράκι και σχηματίζουν ένα καράβι. Κάθε παιδί παρουσιάζει στην ομάδα τι του προκαλεί χαρά ή λύπη. Στην συνέχεια τα καραβάκια πρέπει να φτιάξουν τα πανιά τους για να ταξιδέψουν με το χρώμα της χαράς και της λύπης. Δίνουμε από ένα χαρτί στα παιδί και με τη μέθοδο patchword η κάθε ομάδα φτιάχνει το δικό της πανί της χαράς ή της λύπης αντίστοιχα, ζωγραφίζοντας τι τους προκαλεί χαρά ή λύπη.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Στο τέλος τοποθετούμε ένα μεγάλο κομμάτι ύφασμα στο κέντρο της τάξης, που παριστάνει το νησί και γύρω από αυτό αράζουν τα καραβάκια-τετράδες με τα πανιά τους και παρουσιάζουν στις υπόλοιπες ομάδες τα πανιά τους. Έπειτα τα παιδιά αποφασίζουν να ενώσουν τα πανιά τους και να φτιάξουν ένα μεγάλο καράβι της χαράς και της λύπης. Μετά από κοινή απόφαση των παιδιών δίνεται στο καράβι το όνομα «Νήσος Χίος»

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Τα παιδιά έδειξαν ενδιαφέρον και συνεργάστηκα σε ομάδες χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα. Τα παιδιά αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους. Συζητώντας και προτείνοντας ιδέες για το πώς θα εργαστούν στην ομάδα τους. Δόθηκε η ευκαιρία να έρθουν πιο κοντά κάποια παιδιά, τα οποία δεν είχαν συνεργαστεί άλλη φορά. Τα παιδιά ένιωσαν χαρά και ικανοποίηση από το τελικό αποτέλεσμα και καμάρωναν το έργο τους.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Μια δυσκολία που αντιμετωπίσαμε ήταν ότι στην έναρξη της δραστηριότητας κάποια παιδιά δυσανεστήθηκαν επειδή τους έτυχε η καρτέλα με το συναίσθημα

της λύπης και δεν ήθελαν να ανήκουν στην ομάδα αυτή. Προσπαθήσαμε να εξηγήσουμε στα παιδιά ότι πρέπει να βοηθήσουμε όλοι για να φτιάξουμε το καράβι της χαράς και της λύπης και ότι το καράβι αυτό πρέπει να έχει και τα δύο συναισθήματα.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΣΕΒΑΣΤΗ ΠΑΙΔΑ

ΠΙΠΙΝΑ ΓΚΙΝΗ

2^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 18

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Καθώς στην ομάδα υπάρχει ένα παιδί με κινητικές δυσκολίες αποφεύγουμε παιχνίδια με κίνηση και προτιμούμε μια δραστηριότητα που καθόμαστε όλοι στον κύκλο. Δίνουμε ανά δύο παιδιά όπως κάθονται δίπλα μια φωτογραφία που βγάλαμε από μια προηγούμενη επίσκεψή μας στο χωριό, το Νεοχώρι. Συζητάνε τη φωτογραφία τους και την παρουσιάζουν στην ομάδα.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Στη συνέχεια χωριζόμαστε σε ζευγάρια με κριτήριο «βρείτε ένα παιδάκι που δεν παίξατε μαζί του το πρωί» και καθίστε απέναντι. Δίνονται οδηγίες για το πώς κάθονται τα παιδιά, ώστε να έχουν βλεμματική επαφή. Τα ζευγάρια συζητούν μεταξύ τους για το αγαπημένο τους μέρος στην επίσκεψη στο χωριό.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Στη συνέχεια τα ζευγάρια σχημάτισαν 4 τετράδες κι ένα ζευγάρι παρέμεινε όπως πριν. Το κριτήριο για την ομαδοποίηση ήταν να μην είναι στενοί φίλοι μεταξύ τους τα παιδιά της ίδιας ομάδας. Στην αρχή συζητήσαν για το αγαπημένο τους σημείο στο χωριό παρουσιάζοντας κάθε ζευγάρι το αγαπημένο σημείο ο ένας του άλλου. Σε μια μεγάλη χρωματιστή κόλλα χαρτί κάθε ομάδα ζωγράφησε τα αγαπημένα της σημεία στο χωριό.

Στη συνέχεια βρήκαν ένα όνομα για την ομάδα τους και μια ή έναν εκπρόσωπο που θα παρουσίαζε το κοινό έργο στην τάξη. Κάθε ομάδα που θα τελείωνε τη δουλειά της καθόταν στην παρεούλα δίπλα στα άλλα μέλη της.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Μόλις μαζευόταν η ολομέλεια άρχιζε η παρουσίαση των ομάδων. Κάθε ομάδα παρουσίαζε με τη σειρά που επιθυμούσε. Χειροκροτούσαμε όλοι κάθε φορά που ολοκληρωνόταν η παρουσίαση μιας ομάδας.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Όλα τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν να συνεργαστούν με διαφορετικά παιδιά από την τάξη. Υπάρχει ένα θετικό κλίμα στην τάξη καθώς διάφοροι γνωστικοί στόχοι επιτυγχάνονται μέσα σε ευχάριστη ατμόσφαιρα.

Βελτιώνονται οι επικοινωνιακές, γλωσσικές δεξιότητες των παιδιών. Ο ρόλος της νηπιαγωγού αλλάζει και γίνεται διαχειριστικός, παρεμβατικός και όχι κατευθυντικός.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Η βασική δυσκολία αντιμετωπίζεται στην αρχή όταν τα προνήπια είναι πιο σιωπηλά (στην πλειοψηφία τους) από τα νήπια. Οπότε πρέπει η νηπιαγωγός να φροντίζει να ακούγονται ισότιμα κατά το δυνατό όλες οι φωνές.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΑΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΕΛΕΝΗ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΦΛΑΟΥΝΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΛΛΙΜΑΣΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 9

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Για την αρχική δραστηριότητα γνωριμίας συγκεντρώνουμε την ομάδα στο κέντρο της τάξης όπου υπάρχει άνεση κινήσεων και βάζουμε μουσική να παίζει. Τα παιδιά όσο παίζει η μουσική κινούνται στο χώρο. Όταν σταματάει η μουσική σταματάνε τα παιδιά να κινούνται και χαιρετιούνται με διάφορους τρόπους χρησιμοποιώντας μέρη του σώματος, Μύτη με μύτη/ώμο με ώμο/κοιλιά με κοιλιά. Στην συνέχεια λένε μεταξύ τους καλημέρα και δίνουν τα χέρια κάνοντας χειραψία.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Βάζουμε μουσική και τα παιδιά χορεύουν στο χώρο. Καθώς χορεύουν μοιράζουμε σε όλους κάρτες που απεικονίζουν μέρη του ανθρώπινου σώματος(χέρι/πόδι/μάτι/στόμα κ.ά). Καθώς χορεύουν ανταλλάσσουν μεταξύ τους κάρτες. Όταν σταματήσει η μουσική τα παιδιά που κρατούν στα χέρια τους 2 ίδιες κάρτες μπαίνουν δημιουργούν ένα ζευγάρι

ΤΕΤΡΑΔΕΣ (σε μας τριάδες επειδή ήταν λίγα τα παιδιά)

Τα ταίρια ανά δύο κάθονται κάτω μαζί και ενώνονται με μια άλλη ομάδα της επιλογής τους. Ονομάζουν μόνοι τους με όνομα της επιλογής τους την νέα τους ομάδα, και έτσι δημιουργούνται 3 ομάδες. Η ομάδα «πόδι», η ομάδα «Πήγασος με το χρωματιστό κέρατο» και η ομάδα «Μάτι-χέρι». Ζωγραφίζουν πίνακες με τα μέρη του σώματος που αντιπροσωπεύουν μάτια-χέρια-πόδια.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ



Όλοι μαζί παρουσιάζουμε και περιγράφουμε τους πίνακες που ζωγραφίσαμε στις τετράδες και φτιάχνουμε μια μεγάλη αφίσα που κολλάμε όλες μαζί τις ζωγραφιές του σώματος. Δίνουμε στην αφίσα το όνομα «το χρωματιστό σώμα».

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Τα παιδιά έδειξαν ενδιαφέρον στο θέμα μας που ήταν το σώμα και συμμετείχαν ευχάριστα στις δραστηριότητες. Επίσης στην ομάδα αρέσουν πολύ οι κινητικές δραστηριότητες και οι συγκεκριμένες δραστηριότητες τους ικανοποίησαν πολύ!

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Η ομάδα μας φέτος απαρτίζεται μόνο από 10 παιδιά τα οποία γνωρίζονταν καλά μεταξύ τους και από την μεταξύ τους παρέα που κάνουν στο χωριό. Το γεγονός ότι έχουμε και μια δύσκολη περίπτωση στην ομάδα μας με την οποία τα υπόλοιπα παιδιά της τάξης δεν τα πάνε καλά καθώς είναι επιθετικός δημιούργησε κάποιες δυσκολίες στο να συνεργαστούν τα παιδιά με αυτόν. Προσπαθούσαν να τον αποφύγουν στις ομάδες και αυτό έκανε πιο δύσκολη την ολοκλήρωση της δραστηριότητας. Προσπαθήσαμε να εντάξουμε το παιδάκι αυτό στην ομάδα αλλά και ο ίδιος δεν ήθελε να συμμετέχει στις δραστηριότητες την περισσότερη ώρα. Επίσης ο σχηματισμός των ομάδων μας έγινε με βάση το γεγονός ότι στην τάξη μας ήταν μόνο 9 παιδιά, επομένως στην φάση της δυνάδας φτιάξαμε τριάδες.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΦΥΣΗ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΚΟΛΟΚΥΘΙΑ ΑΡΓΥΡΩ

ΠΟΥΡΟΥΤΖΙΔΟΥ ΟΛΓΑ

ΤΑΣΙΩΝΑ ΑΘΗΝΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΘΟΛΟΠΟΤΑΜΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 23

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Τα παιδιά κινούνται στο χώρο ενώ ακούν μουσική εμπλουτισμένη από ήχους της φύσης(τρεχούμενα νερά, αέρας, πουλιά κτλ).Κινούνται ανάμεσα στα δέντρα (φύλλα χαρτιού αραδιασμένα στο πάτωμα),κολυμπούν στο ποτάμι αποφεύγοντας τα βραχάκια.

Ξαφνικά ξεκινά να ψιχαλίζει (παραγωγή ήχου από χτύπημα δαχτύλων2,3,4 δάχτυλα και δυναμώνει ο ήχος της βροχής). Για να προστατευτούμε μπαίνουμε κάτω από ένα χαρτί –φύλλο δέντρου(2 παιδάκια κάτω από ένα φύλλο). Συστηνόμαστε .Τα ζευγαράκια κινούνται ενώ τα πόδια τους κολλούν από τη λάσπη. Έπειτα στην άκρη του ποταμού βρίσκουν μια βάρκα και μπαίνουν μέσα. Λένε στο ζευγάρι τους το αγαπημένο τους χρώμα, το χρώμα που θα ήθελαν να είχαν τα πανιά της βάρκας.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Οι βαρκούλες συναντούν άλλες βαρκούλες και γίνονται πλοία. Λένε τα αγαπημένα τους χρώματα και με αυτά ζωγραφίζουν τα πανιά του πλοίου τους. Οι ομάδες δίνουν όνομα στο πλοίο τους και ορίζουν καπετάνιο-εκπρόσωπο ομάδας.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Οι ομάδες παρουσιάζονται στην ολομέλεια, παρουσιάζουν το πανί τους με τα αγαπημένα τους χρώματα.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΚΟΥΦΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 9

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Τα παιδιά περιπατάνε ελεύθερα στο χώρο ακούγοντας μουσική. Μετά από λίγη ώρα η νηπιαγωγός προτρέπει τα παιδιά να κινηθούν ανάλογα με τις οδηγίες της (στις μύτες, στις φτέρνες, με τα γόνατα, κλπ) Περιπατάμε στις μύτες, περπατάμε με τα γόνατα. Έπειτα μιμούνται τις κινήσεις διάφορων ζώων, σύμφωνα με τις οδηγίες της νηπιαγωγού (Περπατάμε σαν άσπροι λαγοί, σαν πράσινα βατραχάκια, σαν καφέ μαιμούδες, σαν φίδια, σαν λαγουδάκια κλπ). Στη συνέχεια ζητείται από τα παιδιά να ξαπλώσουν κάτω, να κλείσουν τα ματάκια τους και να ηρεμήσουν για λίγο. Στο σημείο αυτό η νηπιαγωγός περνά από κάθε παιδί και αφήνει στο χεράκι του από ένα χρωματιστό τουβλάκι. Χαλαρώνουμε και παίρνουμε το τουβλάκι.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Ύστερα, η νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να ανοίξουν τα μάτια, να δουν τι χρώμα τουβλάκι έχουν στο χέρι τους και να ψάξουν να βρουν τα ζευγαράκια τους. Τα ζευγάρια κάθονται αντικριστά και κλείνουν για λίγο τα μάτια τους και σκέφτονται ποιο είναι το αγαπημένο τους χρώμα. Τα ανοίγουν και λένε στο ζευγάρι τους το όνομα τους και το αγαπημένο τους χρώμα. Ύστερα δίνουμε στα ζευγάρια από ένα χαρτί και τους ζητάμε να σχεδιάσουν και να χρωματίσουν την παλάμη του ζευγαριού τους με το χρώμα που είπε πως είναι το αγαπημένο του.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Τα ζευγάρια περπατούν στο χώρο και με την προτροπή της νηπιαγωγού γίνονται τετράδες (το κίτρινο ζευγαράκι να πιαστεί με το μπλε, κλπ). Το κάθε παιδί της τετράδας ανακοινώνει στους υπόλοιπους το όνομα και το αγαπημένο χρώμα του ζευγαριού του. Οι ομάδες καλούνται να βρουν ένα όνομα για τις ομάδες τους. Συνεργάζονται για να κόψουν τις παλάμες που είχαν ετοιμάσει πριν, να κολλήσουν και να γράψουν πάνω στο χαρτί για να δημιουργήσουν μία κοινή εργασία.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Τέλος, καθίσανε οι δύο ομάδες στην παρεούλα και ένα παιδί από κάθε ομάδα παρουσίασε το έργο της. Έπειτα, η νηπιαγωγός έφτιαξε το νήμα της ομάδας:

Το ουράνιο τόξο είναι φίλοι καλοί,

συνεργάζονται όμορφα κι ας είναι πολλοί!

Οι μελισσούλες έκαναν δουλειά καταπληκτική

Κι έτσι είναι ευχαριστημένοι όλοι μαζί!

Το κόκκινο, το κίτρινο, το μπλε, το λαχανί,

Έγιναν όλοι παρέα καλή.

Κατάφεραν να συνεργαστούν μαζί,

Και να' τοι τώρα χαρούμενοι και γελαστοί!!

Τέλος η νηπιαγωγός ρώτησε κάθε παιδάκι ποιο είναι το από αγαπημένο τους χρώμα και έφτιαξε από ένα βραχιολάκι για το κάθε παιδί. Μέσα από συζήτηση καταλήξαμε να ενώσουμε αρχικά τα βραχιολάκι της κάθε ομάδας για να δηλώσουμε έτσι ότι είμαστε μία ομάδα και δουλέψαμε από κοινού και στη συνέχεια αποφασίσαμε να ενώσουμε τα βραχιόλια των δύο ομάδων για να δείξουμε ότι μπορούμε να γίνουμε μία ομάδα όλα τα παιδιά της τάξης και να συνεργαζόμαστε από εδώ και πέρα σαν ένα!! Κι έτσι, τα κρεμάσαμε στον τοίχο πάνω από τις εργασίες των παιδιών για να το βλέπουμε και να το θυμόμαστε!!



ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Μεγάλη ικανοποίηση δόθηκε, από το γεγονός ότι τα παιδιά φάνηκε πως ευχαριστήθηκαν πάρα πολύ την όλη διαδικασία. Επίσης, ενώ στην αρχή δυσκολεύτηκαν αρκετά στο να κατανοήσουν ότι είναι μία ομάδα και πρέπει να συνεργαστούν (4αδα), στην πορεία φάνηκε πως εξελίχθηκε πολύ καλά και τα παιδιά ικανοποιήθηκαν από το αποτέλεσμα. Τα παιδιά, γέλασαν, δημιούργησαν, ένιωσαν ευθύνη, ικανοποίηση και ενθουσιασμό από την εφαρμογή.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Η κυριότερη δυσκολία ήταν ότι τα παιδιά δεν κατανόησαν από την αρχή ότι έπρεπε να εργαστούν σε μία ομάδα όταν έγιναν 4αδα- 5αδα. Για παράδειγμα, όταν ζητήθηκε να αποφασίσουν το όνομα της ομάδας τους, το κάθε παιδάκι έλεγε: Εγώ καρδιά, Εγώ ουράνιο τόξο, Εγώ αγάπη, εγώ μέλισσα, κλπ. Μέσα από αρκετή κουβέντα και συζήτηση προσπάθησα να δώσω στα παιδιά να καταλάβουν ότι τους ζητάω να αποφασίσουν από κοινού για ένα όνομα από όλα αυτά που πρότειναν. Τους έδωσα χρόνο να σκεφτούν και να συζητήσουν και έπειτα τους ξαναρώτησα για να μου δώσουν το όνομα της ομάδας τους.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΜΑΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΠΑΜΠΑΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΜΟΥΣΑΦΕΙΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΣΥΚΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

2/Θ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΝΕΝΗΤΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 29

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Ακούγεται απαλή μουσική και τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στο χώρο στον ανάλογο ρυθμό. Όταν σταματήσει η μουσική, τα παιδιά ακινητοποιούνται στο σημείο που βρίσκονται και χτυπούν μια φορά παλαμάκια. Η μουσική ξαναρχίζει πιο ζωηρή τώρα και τα παιδιά συνεχίζουν την κίνησή τους κι όταν η μουσική σταματήσει βρίσκουν από ένα παιδί και γίνονται ζευγαράκια. Η μουσική αρχίζει πάλι και τώρα χορεύουν ζευγαράκια πιασμένα με το ένα χέρι. Όταν η μουσική σταματήσει, τα ζευγαράκια αγκαλιάζονται. Τέλος εμείς χτυπούμε το ταμπουρίνο και τα ζευγαράκια περπατούν στο ρυθμό του ταμπουρίνου, άλλοτε αργά και άλλοτε γρήγορα. Όταν σταματήσουμε το κάθε ζευγαράκι γονατίζει. Έτσι έχουμε παίξει, ευχαριστηθεί και ζεσταθεί πριν προχωρήσουμε στη δραστηριότητα.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Μετά τον πρώτο δανεισμό βιβλίων από τη δανειστική βιβλιοθήκη του σχολείου έχουμε βάλει στα συρτάρια των παιδιών καρτέλες διαφορετικού χρώματος (ανά 2). Ζητάμε από τα παιδιά να πάνε στα συρτάρια τους γιατί τους περιμένει μια έκπληξη. Βρίσκουν τις καρτέλες και κάθονται στην παρεούλα. Διαπιστώνουν ότι ανά 2 παιδιά έχουν το ίδιο χρώμα καρτέλας και έτσι γίνονται ζευγαράκια. Τώρα που έχουν γίνει ζευγάρια πρέπει να συζητήσουν για το βιβλίο που διάβασαν το Σαββατοκύριακο (τίτλο, περιεχόμενο, τι τους έκανε εντύπωση).

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Στη συνέχεια τους ζητάμε να βρουν από ένα ζευγαράκι, να ενωθούν και μ' αυτόν τον τρόπο να σχηματιστεί μια τυχαία τετράδα. Αποφασίζουν από κοινού ποιος θα είναι ο εκπρόσωπος της ομάδας τους και δίνουν ένα όνομα σ' αυτήν. Σ' αυτό το σημείο στην κάθε τετραμελή ομάδα, ο καθένας λέει για το βιβλίο που διάβασε το ζευγάρι του και ύστερα δημιουργούν ένα καινούριο παραμύθι χρησιμοποιώντας τους ήρωες και από τα 4 παραμύθια.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ



Έπειτα η κάθε ομάδα παρουσιάζει στην ολομέλεια το δικό της καινούριο παραμύθι. Αφού παρουσιάσουν όλες οι ομάδες το δικό τους παραμύθι, ψηφίζουμε στην παρευούλα το πιο ολοκληρωμένο και αποφασίζουμε να το δραματοποιήσουμε. Τα παιδιά αναλαμβάνουν ρόλους και δραματοποιούμε το παραμύθι της ομάδας «καρδούλες» με τίτλο «Η κοκκινοσκουφίτσα στο δάσος με τα

άλλα ζώακια».

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Τα παιδιά έδειξαν απίστευτο ενδιαφέρον από τα αρχικά παιχνίδια. Ιδιαίτερα αφού το παρουσιάσαμε ως μια έκπληξη για εκείνη την ημέρα και σαν παιχνίδι. Άλλωστε μίλησαν για ένα βιβλίο που διάβασαν στο σπίτι με τη μητέρα τους (το πιο οικείο και αγαπημένο τους πρόσωπο). Τους ήταν γνωστό, χάρηκαν και τους δόθηκε η ευκαιρία να δημιουργήσουν κάποιο νέο.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Αρχικά υπήρχαν δυσκολίες λόγω του μεγάλου αριθμού παιδιών (29) εκ των οποίων τα περισσότερα (15) είναι προνήπια. Τα παιδιά δυσκολεύονταν να περιμένουν τη σειρά τους για να μιλήσουν ακόμα και στο ζευγάρι. Αυτοί που μιλούσαν, ζητούσαν την προσοχή τους, με αποτέλεσμα να υπάρχει πολύ γκρίνια. Παρά τη μεγάλη τους επιθυμία να δημιουργήσουν κάτι κοινό, δυσκολεύτηκαν να συνθέσουν μια νέα ιστορία (παρόλο που το κάνουμε συχνά σαν δραστηριότητα στην ολομέλεια) και να συνεργαστούν στην τετράδα. Αυτό που κάναμε εμείς ήταν να επιβλέπουμε, να καθοδηγούμε και να επιλύουμε προβλήματα και διαπληκτισμούς που προέκυπταν στις ομάδες.

Τέλος θεωρούμε πως στο πρώτο τετράμηνο του σχολικού έτους είναι πολύ δύσκολο να σχηματιστεί ομάδα μεγαλύτερη των 2 παιδιών, τουλάχιστον για τα συγκεκριμένα παιδιά του σχολείου μας.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΧΑΜΟΓΕΛΛΩ»

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΣΚΑΦΙΔΑ ΑΡΙΕΤΤΑ

ΠΑΡΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΙΘΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 9

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Κινούμαστε ελεύθερα στο χώρο , σε διάφορες παραλλαγές (πηδηματάκια, στις μύτες, κτλ) χαμογελάμε και λέμε “γεια , με λένε ...”

Με την μουσική μια παρέα του Σνούφελ, “χάρισε μου το χαμόγελό σου”, ξαπλώνουμε κάτω, κλείνουμε μάτια και σκεφτόμαστε τι μας κάνει να χαμογελάμε.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

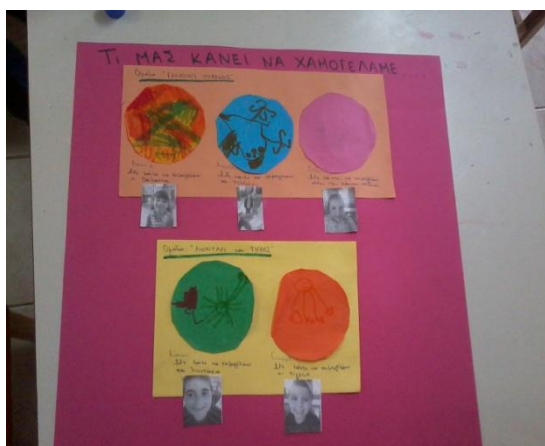
Τα παιδιά γίνονται ζευγάρι με κάποιο παιδί που δεν ήταν στην τάξη μας πέρσι και γίνονται ομάδα. Λένε το ένα στο άλλο, τί τους κάνει χαρούμενο και τους δίνουμε ένα κυκλικό χαρτάκι για να το ζωγραφίσουν και εμείς γράφουμε πάνω ότι μας λένε τα παιδιά. Έπειτα, με την βοήθεια μας, τα κολλάνε σε ένα κομμάτι χαρτόνι και δίνουν όνομα στην ομάδα τους.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Τετράδα δεν είχαμε γιατί τα παιδιά ήταν 5 εκείνη την ημέρα.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Οι 2 ομάδες μαζευόμαστε στην παρεούλα και η μία ομάδα παρουσιάζεται στην άλλη. Κάθε μέλος της ομάδας αναλαμβάνει ένα ρόλο. Ποιος θα μιλήσει , ποιος θα κρατήσει το χαρτόνι. Έπειτα αποφασίζουμε να φτιάξουμε αφίσα στην τάξη με τίτλο «τι μας κάνει χαρούμενους» και την τοποθετούμε στην τάξη.



ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με τη μουσική και αυτό βοήθησε στο να ξεκινήσει η δραστηριότητα. Όταν τους είπαμε να γίνουν ομάδα με ένα παιδί που δεν ήταν στην τάξη πέρσι, τα νήπια, αμέσως ρώτησαν τα προνήπια ευγενικά, αν θέλουν να γίνουν μαζί τους ομάδα. Η δραστηριότητα είχε κίνηση,

μουσική και να ζωγραφίσουν, να κολλήσουν, να μιλήσουν και βοήθησε στο να κρατήσει το ενδιαφέρον τους μέχρι τέλους και να χαρούν τη δημιουργία της ολομέλειας.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Τα παιδιά εκείνη την ημέρα ήταν μόνο 5 και δεν μπορούσαμε να γίνουμε τετράδες. Γι' αυτό γίναμε μία δυάδα και μία τριάδα και προχωρήσαμε αμέσως στην ολομέλεια.

Επίσης δυσκολεύτηκαν στο να μιλήσουν το ένα για το άλλο, γιατί δεν θυμόταν τι ήταν αυτό που έκανε χαρούμενο το άλλο παιδί και τις περισσότερες φορές, έλεγαν τι κάνει τα ίδια χαρούμενα. Έτσι χρειάστηκε να επαναλάβουμε αρκετές φορές τι τους ζητούσαμε.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΓΛΥΚΑ ΑΠΟ ΣΤΑΦΥΛΙ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΚΑΜΠΕΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

3^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 16 (4 νήπια, 12 προνήπια)

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Παίξαμε παντομίμα τον τρύγο με συνοδεία του τραγουδιού «μπαίνω μες στ' αμπέλι». Μετά τους φανέρωσα το καλάθι με σταφύλια διαφόρων ποικιλιών και τους ρώτησα αν θέλουν να τα δοκιμάσουμε. Τα παιδιά συμφώνησαν κι έτσι αφού τα πλύνουμε τα μοιράσαμε σε 7 πιατάκια, μια ποικιλία σταφυλιού στο καθένα (4 ποικιλίες).

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Σε ένα καλάθι υπήρχαν κονκάρδες με σχήμα τσαμπιού σταφυλιού σε χρώματα μωβ, πράσινο, κίτρινο, κόκκινο. Τα παιδιά διάλεξαν για τον εαυτό τους αλλά και για κάποιο φίλο που δεν έχουν παίξει μέχρι τώρα αρκετά μαζί. Αντιστοίχισαν τα χρώματα και βρήκαν το πιατάκι τους απ' όπου τάισαν ο ένας τον άλλο τα σταφύλια. Μετά έφτιαξαν παρέα ένα τσαμπί σταφύλια από πλαστελίνη το κάθε ζευγάρι .

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Στο πάτωμα υπήρχαν τέσσερις τεράστιες ρόγες από σταφύλι και τα παιδιά παρακινήθηκαν να βρουν τη δική τους. Έτσι σχηματίστηκαν τετράδες και παίξαμε το τραγούδι «σε μια ρόγα από σταφύλι, πέσαν τέσσερις σπουργίτες», διασκευασμένο για την περίπτωση.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Κόλλησαν τα τσαμπιά που έφτιαξαν τα ζευγάρια σε ένα μεγάλο καλάθι και το βάλαμε στη μέση. Γύρω του κάναμε κύκλο και τραγουδήσαμε το τραγούδι «φίλοι, φίλοι καρδιοφίλοι, σαν οι άνθρωποι είναι φίλοι, στην καρδιά τους και στα χείλη, έχουν γλύκα από σταφύλι!»

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Ήταν ιδιαίτερα απολαυστική και «γλυκιά» ημέρα.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Απαιτείται πολύ καλή προετοιμασία εκ μέρους της νηπιαγωγού .

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΙΟΥ ΤΟΞΟΥ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΚΑΜΠΕΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

3^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:16 (12 προνήπια+4 νήπια)

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Αφού είχαμε γνωρίσει τα χρώματα, μια μέρα ο Έκτορας το αρκουδάκι μας έφερε δώρο ένα καλάθι με χρωματιστά μπαλόνια-κονκάρδες. Μας είπε να τα μοιραστούμε και μας παρακάλεσε να τον βοηθήσουμε να δει το ουράνιο τόξο όπου βρίσκονται τα χρώματα που τόσο αγαπά.

Σχηματίσαμε τότε έναν κύκλο από παιδιά και στη μέση βάλουμε το καλάθι . Τραγουδώντας το «ποιο μπαλόνι θα διαλέξεις δεν περνάς, περνάς» ένα-ένα τα παιδιά διάλεγαν το μπαλόνι που προτιμούσαν και χάριζαν το ίδιο χρώμα σε κάποιο παιδί που δεν είχαν παίξει πολύ μαζί μέχρι τότε.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Μοιράστηκαν φουσκωμένα μπαλόνια ένα για κάθε ζευγάρι. Τα ζευγάρια έπαιξαν όσο ακουγόταν η μουσική προσπαθώντας να κρατήσουν το μπαλόνι τους στον αέρα. Κατόπιν παίξαμε το «Μιγάλη». Μετά κάθισαν αντικριστά και φανέρωσαν ο ένας στον άλλο το αγαπημένο τους χρώμα.



Αργότερα κάθισαν απέναντι στα τραπεζάκια και έβαψαν με το χρώμα τους ένα τόξο με τέμπερα για να ετοιμάσουν το ουράνιο τόξο για τον Έκτορα.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Τα παιδιά με το ίδιο χρώμα μπαλονιού σχημάτισαν τετράδες, κάθισαν ξεχωριστά και ανέφεραν στους καινούργιους φίλους το αγαπημένο χρώμα του ζευγαριού τους. Μετά φιλοτέχνησαν μαζί μια αφίσα-σύννεφο και έβγαλαν ένα όνομα για την ομάδα τους που το έγραψαν επάνω στο σύννεφο.



ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Οι τετράδες παρουσίασαν στην ολομέλεια την αφίσα-σύννεφο και εξέφρασαν τις εντυπώσεις από την συνεργασία τους. Έπειτα ένωσαν τα ξεχωριστά τόξα και σχημάτισαν το ουράνιο τόξο με τα

συννεφάκια του. Το κρεμάσαμε ψηλά και μαζευτήκαμε όλοι σε κύκλο από κάτω, όπου τραγουδήσαμε και χορέψαμε το «Σαν ουράνιο τόξο είναι η αγάπη» της Τ. Ζωγράφου.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Τα παιδιά διασκέδασαν και απόλαυσαν τη συνεργασία κυρίως σε ζευγάρια και στην ολομέλεια.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Οι δραστηριότητες διήρκησαν αρκετή ώρα και έτσι διακόψαμε για φαγητό και διάλειμμα που ήταν βέβαια βολικό γιατί στέγνωσαν οι τέμπερες .

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΣΧΗΜΑΤΟΧΩΡΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΣΥΡΡΗ

ANNA ΠΡΟΥΣΑΛΙΔΗ

3^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 15

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ: Ο Ρούμπι (η κούκλα της τάξης μας) μοιράζει σε κάθε παιδί ένα σχήμα από χαρτόνι. Ακούμε και βλέπουμε στον υπολογιστή το τραγούδι των σχημάτων από το CD «Μιλάμε για τα σχήματα» και το κάθε σχήμα χορεύει μόνο όταν ακούγεται το τραγούδι του. Ο Ρούμπι μας εξηγεί ότι στη σχηματοχώρα οι άνθρωποι έχουν μεγάλο πρόβλημα καθώς όλα τα σχήματα εξαφανίστηκαν γιατί ο μάγος σχηματοφάγος εξαφάνισε όλα τα σχήματα και τα έκλεισε στο κάστρο του.

Ζητάμε από τα παιδιά να εντοπίσουν τα πιθανά προβλήματα (τα σπίτια χωρίς παράθυρα , πόρτες και σκεπές , τα αυτοκίνητα χωρίς ρόδες, ο ουρανός χωρίς ήλιο)

ΖΕΥΓΑΡΙΑ: Στη συνέχεια έχουμε κόψει σχήματα ανά δύο ίδια σε σχήμα και σε χρώμα. Λέμε στα παιδιά ότι θα πάμε ένα ταξίδι στη σχηματοχώρα για να ελευθερώσουμε τα σχήματα. Ακούγεται μουσική και γινόμαστε ζευγάρια σύμφωνα με το χρώμα και το σχήμα μας. Τα ζευγαράκια μας συζητάνε πως θα καταφέρουν να φτάσουν στη σχηματοχώρα και να ελευθερώσουν τα σχήματα. Για να γίνει όμως αυτό πρέπει να ενωθούν τα παιδιά που έχουν το ίδιο σχήμα ανεξάρτητα από το χρώμα για να είναι πιο δυνατή η ομάδα τους. Έτσι έχουμε το σχηματισμό των τετράδων (για ορθογώνιο, τετράγωνο, κύκλο) και της τριάδας για το τρίγωνο.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ: Αφού σχηματίστηκαν οι τετράδες έπρεπε τώρα να αντλήσουν δύναμη για την αποστολή τους. Πώς θα το κατάφερναν; Με το να σχηματίσουν με το σώμα τους το σχήμα της ομάδας τους. Έτσι κάθε ομάδα έφτιαξε με το σώμα της το ανάλογο σχήμα.



Πως όμως θα έφταναν στη σχηματοχώρα ; Ακολουθώντας ένα δρόμο με σχήματα όπου έπρεπε σε κάθε σχήμα που πατάνε να φωνάζουν και το όνομα

του(αναγνώριση σχημάτων) Όταν έφτασαν στο κάστρο ελευθέρωνε η κάθε ομάδα το ανάλογο σχήμα και έπαιρνε για βραβείο μία ομάδα από σχήματα μεγάλα μικρά που έπρεπε να τα κόψει για να φτιάξουμε τη σχηματοχώρα ξανά.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ: Όταν η κάθε τετράδα έκοψε τα σχήματα της τότε μαζευτήκαμε στην ολομέλεια και φτιάξαμε όλοι μαζί τη σχηματοχώρα Κάθε ομάδα έδινε από τα σχήματα της ότι χρειαζόταν και έγινε μια ομαδική εργασία με όλα τα σχήματα. Μετά ζωγράφισαν και παιδάκια και ήταν όλοι ευχαριστημένοι που βοηθήσαμε τη σχηματοχώρα να μην εξαφανιστεί.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ:

Στα παιδιά άρεσε πολύ το σενάριο με τη σχηματοχώρα και συμμετείχαν με ενθουσιασμό στην εξέλιξη του σεναρίου. Εύκολα έγιναν ζευγάρια ανάλογα με το χρώμα και το σχήμα τους και μόνα τους θέλησαν να ενωθούν σε τετράδες Όταν έφτασε η ώρα για να σχηματίσουν τα σχήματα με τα σώματα τους οι πιο μεγάλοι έδιναν τις ιδέες τους και βοηθούσαν τους πιο μικρούς πώς να ξαπλώσουν και πώς να κινηθούν Αλλά και όταν πατούσαν πάνω στα σχήματα για να φτάσουν στη σχηματοχώρα και τα προνήπια μπερδεύονταν σε κάποια σχήματα τα νήπια βοηθούσαν για να ξεπεράσουν τα εμπόδια .Το ίδιο και με το κόψιμο του ψαλιδιού.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ:

Δυσκολίες δεν παρουσιάστηκαν και όλο το σενάριο κύλησε φυσικά και αβίαστα.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΑ ΖΩΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΟΥΠΙΑΚΗ

ΜΑΤΙΝΑ ΛΑΜΠΡΙΝΑΚΗ

1^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ (κλασσικό τμήμα)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 18

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Με μουσική κινούμαστε ελεύθερα στο χώρο προσπαθώντας να μην αγγίξει ο ένας τον άλλο. Ξεκινάμε με μουσική και κινούμαστε στο χώρο. Με το σταμάτημα της μουσικής δίνουμε το χέρι σε αυτόν που βρίσκεται δίπλα μας και τον χαιρετάμε.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Βρισκόμαστε σε ένα αγρόκτημα και στο πάτωμα βρίσκονται εικόνες με ζώακια (κότα, σκύλος, γάτα, γουρούνι, άλογο, βάτραχος, αρκουδάκι, πρόβατο). Αρχίζει η μουσική και κινούμαστε ελεύθερα στο χώρο προς διάφορες κατευθύνσεις. Βλέπουμε τις εικόνες με τα ζώα χωρίς να τις πατάμε. Μόλις σταματήσει η μουσική, επιλέγουμε όποιο ζώακι βρίσκεται κοντά μας.

Αρχίζει η μουσική και ψάχνουμε να βρούμε ποιο παιδί έχει το ίδιο ζώακι με μας. Γινόμαστε ζευγαράκια. Καθόμαστε ο ένας απέναντι από τον άλλο και λέμε ο ένας στον άλλο τι γνωρίζει για το ζώακι που κρατά. (Πως λένε το ζώακι, τι χρώμα έχει, που ζει, τι του αρέσει να τρώει κ.α.)

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Μουσική, κάθε ζευγάρι ακουμπάει το ζευγαράκι που είναι κοντά και γίνονται τετράδα. Κάθονται ο ένας απέναντι από τον άλλο σε σχήμα σταυρού και σε κάθε ομάδα το ένα παιδί που έχει αποφασίσει το ζευγάρι μιλάει για το ζώακι τους στην άλλη ομάδα και αντίστροφα. Μετά, έχουμε κόψει το Α4 χαρτί, σε τέσσερα κομμάτια και κάθε παιδί ζωγραφίζει για το ζώακι του, με βάση τις πληροφορίες που έχουν πει τα παιδιά.

Έχουμε από την προηγούμενη ημέρα σχηματίσει συνθήματα για την προστασία των ζώων. Η κάθε ομάδα επιλέγει το σύνθημα που προτιμά. Ένα παιδί το γράφει σε μικρό χαρτόνι και το διακοσμούν με τα ζώακια που έχουν ζωγραφίσει στο μικρό χαρτί. Έτσι κάθε ομάδα φτιάχνει το πανό της για την προστασία των ζώων.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Καθόμαστε σε κύκλο και ο εκπρόσωπος της κάθε ομάδας παρουσιάζει το πανό της. Στο ερώτημά μας τι να κάνουμε τα πανό, τα παιδιά απαντούν να τα στολίσουμε στην τάξη για να τα δείξουμε το μεσημέρι στους γονείς μας.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Στα παιδιά άρεσε η όλη δραστηριότητα καθώς υπήρχε κίνηση και μουσική. Στις ομάδες υπήρχαν ώριμα νήπια, τα οποία μπορούσαν να "βοηθήσουν", όσο γίνονταν τα προνήπια.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ.

Σε κάποια σημεία ήταν απαραίτητη η άμεση εμπλοκή της νηπιαγωγού καθώς ήταν αναγκαίο να κατευθύνει τα προνήπια σε μεγάλο βαθμό, μια και βρισκόμαστε ακόμη στην αρχή της χρονιάς. Υπήρξε πολύ δύσκολο να επιλέξουν, όνομα για την ομάδα τους.



ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΧΡΩΜΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ ΒΑΣΩ

ΚΡΥΨΗ ΑΜΑΛΙΑ

1^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ (Ολοήμερο τμήμα)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:15

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ: Αρχικά παίξαμε παιχνίδια με το ταμπουρίνο. Στο σταμάτημα χαιρετιόμαστε με διάφορους τρόπους και όχι με τα ίδια παιδιά κάθε φορά.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ: Στα παιδιά που ήταν από την περσινή χρονιά στο νηπιαγωγείο δέσαμε στον καρπό του χεριού κόκκινη λωρίδα γκοφρέ και στα υπόλοιπα παιδιά κίτρινη. Αφού τα παιδιά περπάτησαν στον ρυθμό, στο σταμάτημα έγιναν ζευγάρι ένα παιδί με κόκκινη κορδέλα με ένα που είχε κίτρινη κορδέλα. Τα ζευγάρια κάθισαν απέναντι το ένα στο άλλο και συζήτησαν χαμηλόφωνα για το αγαπημένο τους χρώμα.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ:

Τα ζευγάρια περπάτησαν στον ρυθμό του ταμπουρίνου και στο σταμάτημα ενώθηκαν με ένα άλλο ζευγάρι κι έφτιαξαν τετράδες (3 τετράδες και μια τριάδα). Κάθισαν σε σχήμα σταυρού και συζήτησαν για το θέμα. Παρουσίασαν ο καθένας το ζευγάρι του και το αγαπημένο του χρώμα. Είχαμε εκεί κοντά μαρκαδόρους και χαρτιά και η κάθε τετράδα ζωγράφισε τα τέσσερα χρώματα. Δηλαδή το κάθε παιδί έβαφε το κομμάτι του με το αγαπημένο του χρώμα.

Μετά στην τάξη η κάθε ομάδα παρουσίασε τα αγαπημένα χρώματα των μελών της. Κάποιος είπε ότι μοιάζει με σημαία και τότε αποφασίσαμε η κάθε τετράδα να φτιάξει τη δική της «σημαία». Έτσι την άλλη μέρα με τέμπερα έφτιαξαν η κάθε ομάδα μια σημαία ,χωρισμένη σε τέσσερα ορθογώνια, το καθένα με άλλο χρώμα. Όταν στέγνωσαν το κάθε παιδί κόλλησε πάνω στο ορθογώνιο του τη φωτογραφία του. Τότε τους ζήτησα να σκεφτούν ένα όνομα για την ομάδα τους. Εκεί δυσκολεύτηκαν λίγο.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ: Οι τέσσερις σημαίες ενώθηκαν και σχημάτισαν μια μεγάλη πολύχρωμη σημαία, την «σημαία της τάξης μας» που την ονόμασαν «σημαία των αστεριών», γιατί έτσι λέμε την τάξη μας. Τότε ανέλαβε ένα παιδί να την παρουσιάσει στην ολομέλεια, με την υπόσχεση ότι θα την παρουσιάσουν κι άλλα παιδιά κάποια στιγμή.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Στα παιδιά άρεσε γενικά αυτή η δραστηριότητα. Το ευχαριστήθηκαν πολύ. Έμαθαν να ακούν το φίλο/η τους και να ενδιαφέρονται για τις προτιμήσεις του/της.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ.

Τα παιδιά στη τετράδα δυσκολεύτηκαν να βρουν όνομα. Στην αρχή χρησιμοποιούσαν τα δικά τους ονόματα και γενικά δεν μπορούσαν να συμφωνήσουν. Τους είπαμε τότε ότι τα ονόματα ίσως πρέπει να έχουν σχέση με τα χρώματα των σημαιών και έτσι κάπου καταλήξαμε. Αποφάσισαν «Ουράνιο Τόξο» «Θάλασσα» «Πορτοκάλι» και «Ήλιος». Τα προνήπια μπέρδευαν στη φάση του ζευγαριού το χρώμα που τους είχε πει το ζευγάρι τους. Εκεί συνήθως τα νήπια βοηθούσαν.



ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: Η ΚΥΡΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ & Η ΚΥΡΑ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ: ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΚΑΛΤΣΑ ΕΛΕΝΗ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΡΥΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 13

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Στην αρχή για να νιώσουν άνετα τα παιδιά μεταξύ τους με τη συνοδεία απαλής μουσικής περπατούν μέσα στην τάξη με διάφορους βηματισμούς. Η νηπιαγωγός ενθαρρύνει και συντονίζει τις κινήσεις των νηπίων. Τα νήπια ανταλλάσσουν χειραψίες, χαμογελούν στους φίλους τους.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Τα παιδιά χωρίζονται τυχαία σε ζευγάρια. Η νηπιαγωγός τους λέει πως σε κάθε συρτάρι τους περιμένει μια έκπληξη. Κάθε παιδί βρίσκει το καρτελάκι του και γίνεται ζευγάρι με το αντίστοιχο παιδί που έχει το ίδιο καρτελάκι. Με αφορμή το παραμύθι «Η κυρία Δημοκρατία» που έχουν διαβάσει στην παρεούλα, η νηπιαγωγός ζητάει από τα ζευγάρια να συζητήσουν τι τους άρεσε από το παραμύθι, να το ξαναπουν και να ανταλλάξουν γνώμες. Στη συνέχεια το κάθε ζευγάρι ζωγραφίζει την κυρά Δημοκρατία και την κυρά Δικτατορία όπως τις φαντάζεται και ο καθένας παρουσιάζει τη ζωγραφιά του ζευγαριού του.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Ενώνοντας τα χρώματα των σχημάτων σχηματίζουμε 3 τετράδες. Η κάθε μια μέσα στη συζήτηση μοιράζει ρόλους ώστε να προχωρήσουμε στη δραματοποίηση του παραμυθιού με κούκλες. Έτσι οι δύο θα παίζουν τους ρόλους «κυρά δημοκρατία & κυρά δικτατορία», ο ένας θα ετοιμάσει τις κούκλες και ο 4^{ος} θα παρουσιάσει. Αφού διανεμήθηκαν οι ρόλοι συζητάνε για τα το τι ακριβώς θα πουν στην παράσταση. Έτσι ξεκινάει η κάθε ομάδα την παρουσίαση του κουκλοθέατρου και οι υπόλοιπες ομάδες παρακολουθούν.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Έπειτα συγκεντρωνόμαστε όλοι μαζί στην παρεούλα. Ο παρουσιαστής κάθε ομάδας παρουσιάζει τους υπόλοιπους της ομάδας του. Αφού ολοκληρωθεί η παρουσίαση συζητάμε όλοι μαζί για το κουκλοθέατρο που μας άρεσε περισσότερο και για πιο λόγο. Ψηφίζουμε όλοι βάζοντας σταυρό δίπλα στο χρώμα της ομάδας. Κάνουμε καταμέτρηση και βλέπουμε την ομάδα που συγκέντρωσε τους περισσότερους ψήφους. Τέλος λέμε τα συναισθήματα που νιώσαμε και αν μας δυσαρέστησε κάτι στην ομάδα που δουλέψαμε.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ

Αρχικά ο τρόπος διαχωρισμού των ομάδων με βάση τα σχήματα κι έπειτα τα χρώματα ολοκληρώθηκε με επιτυχία. Τα παιδιά κατανόησαν εύκολα τη διαδικασία χωρίς αντιδράσεις και είχαν ιδιαίτερη συνεργασία στις дуάδες. Γενικότερα η δραστηριότητα όσον αφορά τις дуάδες λειτούργησε καλά. Τα νήπια είχαν καλή επαφή με το ζευγάρι τους.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Λόγω του ότι το τμήμα αποτελείται από 10 προνήπια και 3 νήπια οι δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε ήταν αρκετές κυρίως στην εργασία με τετράδες. Τα νήπια δυσκολεύτηκαν στο να συζητήσουν στην τετράδα, και το καθένα αναφερόταν στον εαυτό του χωρίς να σκέφτεται ομαδικά. Από την πλευρά μας προσπαθήσαμε οι ομάδες να είναι μικτές ως προς την ηλικία, δηλαδή να περιέχουν ένα νήπια και επίσης υπήρχε λεκτική καθοδήγηση από εμάς στη διανομή των ρόλων της τετράδας. Μια τελευταία δυσκολία ήταν στην ώρα του κουκλοθεάτρου τα παιδιά δεν μπορούσαν να αυτοσχεδιάσουν ώστε να βγει ένα επιθυμητό αποτέλεσμα.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: Η ΦΡΟΥΤΟΣΑΛΑΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΦΡΟΣΩ ΧΑΤΟΓΛΟΥ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΥΚΙΑΔΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 10



ΑΦΟΡΜΗΣΗ

Ζητήσαμε από τα παιδιά να φέρουν από το σπίτι τους ένα φρούτο. Τα παιδιά άνοιξαν τις τσάντες τους στην ολομέλεια και έδειξαν τα φρούτα που έφεραν. Αποφασίσαμε να τα μοιραστούμε.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Αν δύο παιδιά πηγαίνουν στην βρύση και πλένουν καλά τα φρούτα.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Ζητάμε από τα παιδιά να γίνουν δύο τριάδες και μια τετράδα. Τα παιδιά της κάθε ομάδας κόβουν φρούτα από περιοδικά και κάνουν κολλάζ με φρούτα.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ Τα παιδιά κάθονται όλα μαζί και τρώνε τα φρούτα που έκοψε και καθάρισε η νηπιαγωγός. Τα φρούτα ήταν σε μια πατέλα και το κάθε παιδί διάλεγε τα φρούτα που θα ήθελε να φάει. Μετά το δεκατιανό αποφασίσαμε για το αγαπημένο μας φρούτο και κάναμε ψηφοφορία. Στη συνέχεια τα παιδιά παρουσίασαν τα κολλάζ τους στην παρεούλα. Αποφασίσαμε να τα ενώσουμε να γίνουν ένα μεγάλο κολλάζ. Τα κολλήσαμε όλα μαζί στο πίνακα της τάξης μας και απ το ονομάσαμε «Η φρουτοσαλάτα της φιλίας»

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΠΙΝΑΚΑΣ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΣΤΕΦΑΝΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΛΑΓΚΑΔΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 5

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Α) Τρέχουν ελεύθερα στο χώρο ακούγοντας μια μουσική στο κασετόφωνο. Όταν σταματάει η μουσική δίνουν τα χέρια και συστήνονται.

Β) Συνεχίζουν να τρέχουν με τη μουσική στο σταμάτημα ανταμώνουν τις πλάτες τους και προσπαθούν να προχωρήσουν μαζί τα ζευγάρια.

Γ) Στο σταμάτημα της μουσικής ενώνουν τις πατούσες τους και κάνουν μαζί ποδήλατο.

Δ) Σκορπλώ κάτω μαρκαδόρους και τα νήπια χορεύουν γύρω τους.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Στο σταμάτημα της μουσικής παίρνουν από ένα μαρκαδόρο από κάτω. Έτσι σχηματίζονται 2 ζευγάρια νηπίων, ένα με 2 παιδιά και ένα με 3 παιδιά. Τα ζευγάρια πήραν το όνομά τους από το χρώμα των μαρκαδόρων που κρατούσαν. Έτσι έχουμε την κίτρινη ομάδα και την πράσινη ομάδα. Στη μεταξύ τους συζήτηση είτε το ένα στο άλλο ποιο χρώμα του αρέσει.

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Στη συνέχεια τους ζήτησα να γίνουν όλα μαζί μια παρέουλα. Έγιναν μια πεντάδα.

Όλα μαζί τα παιδιά κάθισαν αντικριστά και αφού αλληλοσυστήθηκαν οι δύο ομάδες είπαν ποιο χρώμα αρέσει στο ζευγάρι τους και όλα μαζί αποφάσισαν να ζωγραφίσουν με τα χρώματα που τους αρέσουν. Συμφώνησαν να φτιάξουν «ανθρώπους μέσα στο σπίτι» όπως μου είπαν. Έφερα ένα κομμάτι χαρτί του μέτρου και το έβαλα κάτω στο πάτωμα. Τα παιδιά πήραν τα αγαπημένα τους χρώματα και αφού πρώτα μοίρασαν τι ζωγραφιά θα κάνει το καθένα:

«Εγώ θα κάνω τους ανθρώπους» είπε το ένα. «Εγώ το σπίτι» είπε το άλλο. «Και γώ τι θα κάνω;» Ρώτησε το τρίτο. «Φτιάξε την αυλή του σπιτιού» του είπαν τα άλλα. Τα άλλα δύο συμφώνησαν να ζωγραφίσουν τα παιδιά του σπιτιού και τον σκύλο, ξεκίνησαν.



Με κέφι και με όρεξη μεγάλη, μονιασμένα και αγαπημένα ζωγράφιζαν για αρκετή ώρα. Αφού τελείωσαν ζήτησα να δώσουν κι ένα όνομα στον πίνακά τους. Ακούστηκαν διάφορα ονόματα και στο τέλος

καταλήξανε στο όνομα «ανθρωποπίνακας». Βγήκαν φωτογραφία με τον πίνακά τους και μου πρότειναν να τον κρεμάσουμε στον χώρο της παρεούλας.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗ ΤΑΞΗ.

Τα παιδιά, το χάρηκαν πάρα πολύ. Έγιναν μια ομάδα που την ονόμασαν «Ουράνιο τόξο» και με καλή συνεργασία ζωγράφισαν αυτό που συμφωνήσανε. Αφού τελειώσανε και φωτογραφήθηκα μου ζήτησαν να βάλω μουσική για να χορέψουνε. Το σημαντικό είναι που την υπόλοιπη ώρα μέχρι να σχολάσουνε δεν μαλώσανε καθόλου, ούτε χτυπήθηκαν, κάτι πολύ συχνό τις τελευταίες μέρες.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Δεν αντιμετώπισα καμιά ιδιαίτερη δυσκολία. Ήμουν κοντά στα παιδιά και τα καθοδηγούσα (διακριτικά). Το πρόβλημα που είχα, ήταν, που υπήρχε μόνο **μια ομάδα**.

ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΒΟΛΙΣΣΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ: 10

ΑΡΧΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Βάζοντας τους μουσική, κινούνται στο χώρο και με τα σταμάτημα της καλούνται να κάνουν διάφορα πράγματα, με όποιο παιδί τυγχάνει να είναι κοντά τους όπως:

α). να κάνουν «γεία» μη λεκτικά. β). χειραψία (μη λεκτικά) γ). να πουν «γεία» και το όνομα τους, κάνοντας και μια συγκεκριμένη κίνηση (όποια θέλουν).

Στη συνέχεια, με το σταμάτημα της μουσικής αγγίζονται: α). πλάτη με πλάτη, β). πόδι με πόδι γ). κοιλιά με κοιλιά δ). γόνατο με γόνατο.

ΖΕΥΓΑΡΙΑ

Καθισμένα κάτω και σε κύκλο «Ο βοηθός της ημέρας» με ένα σακουλάκι στο χέρι τα παροτρύνει να κάνουν κλήρωση. Μέσα στο σακουλάκι υπάρχουν καρτέλες με χρώματα (2 κόκκινες, 2 κίτρινες, 2 πράσινες, 2 μπλε, 2 καφέ). Έτσι δημιούργησα τα ζευγαράκια και έπειτα κάθισαν αντικριστά, σε καρέκλες, ακουμπώντας τα γόνατα τους. Τα παρότρυνα να μιλήσουν για το αγαπημένο τους χρώμα, φαγητό (τι χρώμα έχει;) και παιχνίδι (τι χρώμα έχει;). Τους έλεγαν να προσέχουν τα λόγια του φίλου τους και να τα θυμούνται!

ΤΕΤΡΑΔΕΣ

Χρησιμοποιώντας ένα ζάρι με χρωματιστές πλευρές, δημιούργησα τις 2 ομάδες μου (5άδες). Έτσι πχ. η κόκκινη ομάδα ενώθηκε με την κίτρινη κ.ο.κ. Συζήτησαν και αντάλλαξαν τις εμπειρίες τους, αποφασίσαμε να τα αποτυπώσουμε σε ένα μεγάλο χαρτόνι (ζωγραφική) και από αυτή, δημιούργησαν και μια ιστορία. Τους ζήτησα να σκεφτούν ποιο θα είναι το όνομα της κάθε ομάδας.

ΟΛΟΜΕΛΕΙΑ

Η πρώτη ομάδα με το όνομα «Ελλάδα» παρουσίασε το εικαστικό της έργο με τους εκπροσώπους. Ο έναςμίλαγε και έδειχνε τις εικόνες- ζωγραφιές, ενώ ο άλλος έλεγε την ιστορία την οποία και κατέγραφα. «Μια φορά και ένα καιρό ήτανε ένα κοριτσάκι που περπατούσε στο χρωματιστό δάσος. Όμως ήρθε ένας λύκος και ήθελε να το φάει. Στο δρόμο για το χρωματιστό χωριό, ο λύκος πάτησε πάνω στο πράσινο πιάνο και το κορίτσι κατάλαβε ότι ήταν ο κακός ο λύκος! Τον άκουσε γι' αυτό. Στο τέλος πήγε και κρύφτηκε στα χόρτα του δάσους με τα ξαδέλφια της....!»

Η δεύτερη ομάδα με το όνομα «Θεσσαλονίκη» είχε επίσης εκπροσώπους. Μας είπαν την ιστορία τους. «Μια φορά και ένα καιρό ήτανε ένα ηφαίστειο που εκράγηκε και σκοτώθηκαν 900 άνθρωποι και πήγαν στο γιατρό! Στο ηφαίστειο μετά ευτυχώς ήρθαν «τα χρωματιστά χόρτα» (που τα πιο πολλά ήταν πράσινα), έπεσε βροχή και έσβησε η λάβα!»

Εννοείται πως υπήρξε αρκετό χειροκρότημα.!!!

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ

Ήταν μια πολύ ευχάριστη διαδικασία για τα παιδιά. Ήρθαν πιο κοντά το ένα με το άλλο, αντάλλαξαν τις εμπειρίες τους, δούλεψαν από κοινού, συνεργάστηκαν, χειροκροτήθηκαν και όλοι ένιωσαν φίλοι με όλους.

ΑΝΑΦΕΡΕΤΕ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΑΤΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΙΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΚΑΤΕ

Στα ζευγάρια που δημιούργησα, μέσα από τη διαδικασία της κλήρωσης, έτυχε να συμπέσουν και να είναι μαζί δύο προνήπια. Με αποτέλεσμα να δυσκολευτούν στην αρχή λίγο, στο να α). μιλήσουν στο άλλο παιδάκι και β). στο να θυμούνται αυτά που τους είπε το άλλο παιδάκι. Τους έδωσε περισσότερο χρόνο και τους παρότρυνα συνεχώς να μιλήσουν και να πουν τις εμπειρίες τους. (π.χ., «Κωνσταντίνε πες στη Λένια, που δεν ξέρει ποιο είναι το αγαπημένο σου χρώμα, θα σου πει και αυτή το δικό της μετά!» «Λένια άκουσε τον Κων/νο, μην ξεχάσεις αυτά που θα σου πει, το ίδιο θα κάνει και αυτός!») Έτσι ξεπεράστηκε αυτή η δυσκολία, και τα προνήπια σε γενικές γραμμές τα κατάφεραν.